|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата урока** | **Учебные материалы** | **Задание** | **Выполнить до** |
| 19.11.2021 | Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов. | Смотреть видеоурок, выполнить упр. 72 | 22.11.2021 |
| 17.11.2021 | Происхождение лексики современного русского языка. Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. | Cмотреть видеоурок, выполнить задание в документе. | 19.11.2021 |
| 15.11.2021 | Контрольное изложение. | Прослушать текст изложения два раза, записывая в черновик ключевые слова и словосочетания. После прослушивания приступить к написанию изложения. | 17.11.2021 |
| 12.11.2021 | Синонимы и их употребление в речи. Антонимы и их употребление в речи. | Смотреть видеоурок, в учебнике учить определения на странице 51-52, выполнить упражнения 55 и 59 в тетрадях. | 15.11.2021 |
| 10.11.2021 | Паронимы и их употребление в речи. | Просмотреть теоретический материал, записать в тетрадь определение паронимов. Выполнить задание в документе. | 12.11.2021 |
| 08.11.2021 | Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление. | Ознакомиться с теоретическим материалом в документе; выписать, что такое омонимы, омографы, омоформы и омофоны; выполнить задания в конце. | 10.11.2021 |
| 03.11.2021 | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. | Ознакомиться с теоретическим материалом в документе и записать в тетрадь все определения; выполнить задания в конце. | 08.11.2021 |
| 01.11.2021 | Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное) | Посмотреть видеоурок, выполнить упражнение 52 письменно. | 03.11.2021 |

19.11.2021

Видеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=VnJFexW9Nfc>

17.11.2021

Видеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=mR_7OPr4ptg&ab_channel=%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%93%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F>

**Выборочный диктант. Задание: выпишите диалектные слова:**

1) Вы идете по глухому лесу вдоль реки, которая впадает в Белое море. Вдруг из-за глухой елки дедка дружелюбно кричит вам: «Эй, друг! Туда не ходи, там – няша.» (В любой северной деревне вы узнаете, что няша – это болото)

2) «А вчера мне была выволочка. Хозяин выволок меня за волосья на двор и отчесал шпандырем за то, что я качал ихнего ребятёнка в люльке и по нечаянности заснул…А намедни хозяин колодкой по голове ударил, так что упал и насилу очухался. Пропащая моя жизнь хуже собаки всякой…»

12.11.2021

Видеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=E8jO3cEsG4I&ab_channel=%D0%9E%D0%BD%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%93%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%8F%231>

10.11.2021

**Паронимы и их употребление в речи**

**Паронимы** – это близкие по звучанию однокорневые слова с разным лексическим значением: *здравица – здравница, сытый***–***сытный, невежа – невежда*.

Можно выделить

 1) паронимы, имеющие разные приставки (*отпечатки* **–** *опечатки*);

2) паронимы, отличающиеся суффиксами (*безответственный* **–** *безответный*);

3) паронимы, один из которых имеет производную, а другой непроизводную основу (*рост* **–** *возраст*, *тормоз* **–** *торможение*).

Паронимы не взаимозаменяются в речи, т.к. это приводит к грубейшей речевой ошибке **–** искажению

смысла высказывания. Например: ***Заглавный****герой романа “12 стульев” никогда не терял чувтва юмора*. *Заглавный*– действующее лицо, именем которого названа пьеса, фильм и др., получается, что заглавный герой здесь – все 12 стульев. Необходимо было употребить другой пароним – *главный* (самый важный, основной).

Часто ошибки допускаются при употреблении паронимов *невежа* (грубый, невоспитанный человек) – *невежда* (необразованный человек); *эффектный* (выделяющийся какими-либо внешними признаками) – *эффективный* (результативный); *командированный* (тот, кто едет в командировку) – *командировочный* (документ); *подпись* (фамилия, собственноручно написанная под чем-либо) – *роспись* (стенная роспись или письменный перечень чего-либо); *надеть* (покрыть себя или часть тела како-либо одеждой; сочетается только с неодушевленными существительными, называющими предметы одежды: *надеть шляпу, пальто, галстук, платье*) – *одеть* (облечь кого-либо в одежду; сочетается с одушевленными существительными: *одеть ребенка, себя, пожилого человека*).

 Иногда в речи смешиваются паронимы, являющиеся заимствованными словами. Причина этого – незнание точного значения иноязычных слов: *трассант* (лицо, выдающее переводной вексель, переводящее свой платеж на другое лицо) – *трассат* (лицо, получающее предложение уплатить по переводному векселю); *авторитетный* (влиятельный, пользующийся признанием) – *авторитарный* (повелительный, не терпящий возражений).

 Основная стилистическая функция паронимов в речи **–** создание особой стилистической фигуры – парономазии. **Парономазия** – это намеренное смешение или столкновение слов-паронимов с целью подчеркнуть значение каждого из них: ***Служить****бы рад –****прислуживаться****тошно* (Грибоедов). Особенно значима парономазия в речах судебных ораторов: *Я буду вести не****придуманную****, а****продуманную****речь* (Ф.Н.Плевако); *И не****жил****он, а****доживал****свою жизнь* (В.Д.Спасович).

В отдельных случаях паронимы выступают как средство создания **каламбура**, например, в афоризме Э.Короткого: *Классиков нужно не только****почитать****, но и****почитывать***.

**Задание.** **Выберите нужное слово или словосочетание, стоящее в скобках. Учтите, что в некоторых случаях возможны варианты.**

 1. В мальчике проснулся (ярый, яростный) рыболов, когда он впервые в этом году попал на Волгу. Он сразу решил (пойти, пройти) на (рыбью, рыбную) ловлю, надеясь на (удачный, удачливый) лов. (Скрытый, скрытный) от глаз прохожих, мальчик садится на (опасном, опасливом) обрыве. Вода (нетерпимо, нестерпимо) блестит на солнце. Ожидание (поглотило, проглотило) мальчика.

2. На ковровом предприятии в (прошлом, прошедшем, минувшем) году производство наладилось. (Экономичный, экономический) эффект (перешёл, превзошёл) все ожидания! Уже (выпущено, изготовлено, произведено, сделано) 867 кв. метров (продукции, ковров и дорожек, ковровых изделий).

3. На месте небольшого завода, согласно (генеральному, генеральскому) плану реконструкции, скоро будет (построен, возведён, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. Уже в начале будущего года он сможет (отгружать, сдавать) продукцию потребителям.

4. Известно (любому, каждому, всякому), что даже самые (хорошие, отличные, великолепные, превосходные) условия работы ещё не (определяют, решают, обеспечивают, гарантируют) успеха.

5. Как показывает многолетний (учёный, учительский) опыт, в (доверчивой, доверительной) беседе дети рассказывают о своих (проблемах, задачах) с (большей откровенностью, большим откровением).

6. Этот (недостаток, порок, дефект) в детали можно (увидеть, выявить, определить, заметить, отметить) невооружённым (глазом, взглядом).

7. Победителю конкурса (присуждена, присвоена, выдана, выделена) премия.

8. В новом отеле (первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее) внимание обращают на (хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное) обслуживание гостей.

9. В этом романе М. Булгакову удалось (раскрыть, вскрыть, изобразить, описать, воспеть, представить) (трагичные, трагические) события в жизни (своего поколения, своих сверстников, своих современников).

10. Весьма (эффектными, эффективными) оказались меры, (принятые, предпринятые) заводоуправлением для (повышения, увеличения) уровня рентабельности производства.

**08.11.2021**

**Омонимы и их разновидности**

**Омонимы** — это разные по значению, но одинаково звучащие или пишущиеся единицы языка - слова, морфемы.

Происходит от греческого *homos* — одинаковый и *onyma* — имя.

 Различают несколько видов омонимов: полные и частичные, графические и грамматичекие, фонетические и омонимичные.

 **У полных/абсолютных омонимов** совпадает вся система форм. Например, ключ (для замка) — ключ (родник), горн (кузнечный) — горн (духовой инструмент).

 **У частичных** совпадают по звучанию не все формы. Например, ласка (животное) и ласка (проявление нежности) расходятся в форме родительного падежа множественного числа — ласок — ласк.

 **Графические омонимы или омографы** - слова, которые совпадают в написании, но различаются в произношении (в русском языке из-за различий в ударении).

Атлас — атлАс

вЕсти — вестИ

вИски — вискИ

дОрог — дорОг

зАмок — замОк

зАпах — запАх

здОрово — здорОво

лЕсок — лесОк

мАло — малО

мУка — мукА

пЕкло — пеклО

прИстань — пристАнь

сОрок — сорОк

Уже — ужЕ

 **Грамматические омонимы или омоформы** - слова, которые одинаково звучат лишь в некоторых грамматических формах и при этом чаще всего принадлежат к разным частям речи.

Лечу самолетом и лечу горло (в других формах — лететь и лечить, летел и лечил и т.п.); острая пила и пила компот (в других формах — пила и пить, пилы и пьют и т. п.).

 **Омонимичные морфемы или омоморфемы** - морфемы, совпадающие по своему звуковому составу, но различные по значению. Например, суффикс -тель в существительных преподаватель (значение действующего лица) и выключатель (значение действующего предмета); суффикс -ец в словах мудрец, самец, резец и братец; суффикс -к(а) в словах речка, тренировка, массовка и аспирантка.

 **Фонетические омонимы или омофоны** - слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному и имеют разное значение. Примеры в русском языке:

порог — порок — парок,

луг — лук,

плод — плот,

бал — балл,

предать — придать.

 В русском языке два основных источника омофонии суть явление оглушения согласных в конце слов и перед другим согласным звуком и редукция гласных в безударной позиции.

 К омофонии относят также случаи фонетического совпадения слова и словосочетания или двух словосочетаний. Используемые буквы могут полностью совпадать и различие в написании заключается только в расстановке пробелов:

в месте — вместе,

во все — вовсе,

из мяты — измяты,

из люка — и злюка,

не мой — немой.

**Задание 1. *Найдите омофоны, объясните их написание.***

1)Ел хлеб с ухой. – Ел хлеб сухой. 2)Не под дождем – Постоим да подождем. 3)Илья тобою очарован. – Иль я тобою очарован? 4)Лет до ста расти нам без старости. 5)Не дай мне бог сойти с ума, нет, легче посох и сума. 6)Я в лес, и он влез, я за вяз, а он завяз. 7)Злато, злато! Сколько от тебя зла-то!

**Задание 2. *Выпишите совпадающие по звучанию и написанию слова и определите, к какой части речи они принадлежат. Разберите их по составу.***

Ты белых лебедей кормила,
Откинув тяжесть черных кос…
Я рядом плыл; сошлись кормила;
Закатный луч был странно кос.

Вдруг лебедей метнулась пара…
Не знаю, чья была вина…
Закат замлел за дымкой пара,
Алея, как поток вина.

Мгновенья двигались и стали,
Лишь ты паришь, свой свет струя…
Меж тем в реке – из сизой стали
Влачится за струей струя.

**03.11.2021**

**Однозначные и многозначные слова**

**Однозначные слова** — слова с одним лексическим значением, например, ***пла­нёр*** — безмоторный летательный аппарат тяжелее воздуха для планирующего или парящего полета.

**Многозначные слова** — слова, имеющие несколько лек­сических значений, например, слово ***планшет***  имеет три значения:

1).Специальная плоская сумка с прозрачным верхом для ношения карт;
2).Укрепляемая на треноге доска для полевой топографической съемки или для закрепления карты (спец.);
3). В армии на боевых и информационных постах: устройство для отображения воздушной и морской обстановки (спец.).

Между разными значениями многозначного слова всегда обнаруживается определённая связь — они связаны отношением производности (одни значения развиваются из других, на их базе). Например, в слове***хлеб***, имеющем 4 значения: 1) зерно; 2) продукт, выпекаемый из муки; 3) пища; 4) средства к существованию, заработок, каждое последующее значение развивается из предыдущего (последовательная связь). А в слове ***песочный***, значение цвета (*песочный цвет* = серовато-жёлтый) существует параллельно значению консистенции (*песочный торт*). Между этими значениями слова наблюдается параллельная связь.

Многозначные слова имеют прямое и переносное значение.

Прямое значение слова — это его основное лексическое значение. Например, слово ***плакать*** обозначает проливать слезы — это его прямое значение.

Переносное значение слова — это его вторичное значение. Например, ***Ветер плачет***. *Плачет* употреблено в переносном смысле.

Прямое и переносное значение слова различается в слово­сочетании и предложении, например: *шляпка гриба, шляпка на голове*.

**Переносное значение слова лежит в основе ряда изобрази­тельно-выразительных средств языка: метафоры, сравнения, олицетворения, эпитета.**

**Метафора** основана на перенесении значения по сход­ству. Метафоры близки к сравнению и олицетворению: *В тре­петный сумрак озябшего сада льется со степи волнами про­хлада.* (И. Бунин). Метафоры могут быть оригинальны, необычны, вызывать эмоциональные ассоциации и помогать лучше представить се­бе явление или событие.

**Сравнение** — это образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов или состояний, имеющих общий признак. С его помощью говорящий (пишущий) при­влекает к предмету (явлению) особое внимание. Сравнение может представлять собой сравнительный оборот (*отражались, как в зеркале; как птица, нырнул он между ветвями*); сложноподчиненное предложение с придаточным сравнительным или сочетание глагола с существительным в форме творительного падежа (*ползет улиткой*).

**Олицетворение** — художественный прием, осно­ванный на наделении неодушевленных предметов человече­скими качествами и чувствами: *Солнце медленно всплывает над узкой тучкой. Содрогаясь от мук, побежала над морем зарница.*

**Эпитет** — это художественное определение, позво­ляющее более ярко характеризовать свойства и качества предмета или явления и обогатить содержание высказыва­ния (*страстная любовь к людям; жгучий интерес к их нравам).*

**Задание 1. Выпишите словосочетания, в которых прилагательные сначала употреблены в прямом значении, а затем – в переносном.**

Железная решетка, железная дисциплина; глубокая река, глубокое чувство; черный день, черный карандаш; кислое яблоко, кислый вид; малиновый цвет, малиновый звон.

**Задание 2. Укажите однозначные и многозначные слова:**

Аккордеон, анапест, аудитория, блюдо, брать, троллейбус, хорей, донесение, затягивание.

**Задание 3. Определите лексическое значение слов:** единица, печать, марка, порода, курс**. Составьте с ними словосочетания или предложения.**

**01.11.2021.**

Видеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=H3TM7JF5SAM&ab_channel=%D0%9E%D0%BD%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%93%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%8F%231>