|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата урока** | **Учебные материалы** | **Задание** | **Выполнить до** |
| 19.11.2021 | И.А. Гончаров «Фрегат «Паллада» | Читать очерк, читать учебник стр. 142-144, знать историю создания «Фрегат Паллада». | 22.11.2021 |
| 18.11.2021 | И.А. Гончаров «Обрыв» | Читать роман, читать учебник стр. 158-173, в тетради ответить на вопрос: место романа «Обрыв» в трилогии «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». | 19.11.2021 |
| 17.11.2021 | И. А. Гончаров «Обломов». | Дочитать роман до конца, читать учебник стр.144-155, устно ответить на вопросы на стр.154-155 в учебнике. | 18.11.2021 |
| 16.11.2021 | Контрольное сочинение №1. | Написать сочинение на одну из предложенных тем: 1. Мое отношение к герою романа И. А. Гончарова «Обломов».2. В чём заключается своеобразие конфликта в драме  А.Н.Островского «Гроза»?3.Две философии жизни в романе И. А. Гончарова «Обыкновенная история». | 17.11.2021 |
| 15.11.2021 | И.А. Гончаров «Обломов» | Читать роман «Обломов». Записать в тетрадь понятие «обломовщина». | 16.11.2021 |
| 12.11.2021 | И.А. Гончаров. Общая характеристика творчества. «Обыкновенная история». | Читать учебник стр. 135-144, посмотреть видеоурок, читать роман «Обыкновенная история» | 15.11.2021 |
| 11.11.2021 | Развёрнутый ответ на проблемный вопрос сопоставительного характера. | Сопоставление «Грозы» и «Бесприданницы» А. Н. Островского. | 12.11.2021 |
| 10.11.2021 | Драма А.Н. Островского «Бесприданница». | Читать драму. Смотреть видеоурок. В тетрадях записать проблематику драмы. | 11.11.2021 |
| 09.11.2021 | А.Н. Островский. Пьеса «Женитьба Бальзаминова». Драма «Гроза». | Читать пьесы. Смотреть видеоурок. Ответить на вопросы: в чем сходство и различие характеров Бориса и Тихона? Как они относятся к Катерине? В пьесах Островского фамилии и имена персонажей часто значимы, говорящи. Подумайте, какой смысл вложен в фамилии и имена героев «Грозы». | 10.11.2021 |
| 08.11.2021 | А. Н. Островский. Пьеса «На всякого мудреца довольно простоты». Пьеса «Снегурочка». | Читать пьесы, указанные в теме. «На всякого мудреца довольно простоты»: письменно ответить на вопросы: 1. Назовите героев пьесы «На всякого мудреца довольно простоты». 2. В чем смысл и нравоучение этой пьесы?3. В чем, по-вашему, проявляется психологизм в произведениях автора?«Снегурочка»: прислать работу в документе Word:«Снегурочка» и устное народное творчество (1-2 страницы). | 09.11.2021 |
| 03.11.2021 | А.Н. Островский. Пьеса «Доходное место». | Читать пьесу «Доходное место», в тетради сделать характеристику одного героя на выбор (с цитатами). | 08.11.2021 |
| 02.11.2021 | А.Н. Островский. Общая характеристика творчества. Новаторство Островского-драматурга. | Читать учебник на стр. 174-183, устно ответить на вопросы для самопроверки на стр. 183. | 03.11.2021 |
| 01.11.2021 | Контрольная тестовая работа. | Ответить на вопросы тестовой контрольной работы. | 02.11.2021 |

**12.11.2021**

**Видеоурок:** [**https://www.youtube.com/watch?v=jPoZGUtOMG0**](https://www.youtube.com/watch?v=jPoZGUtOMG0)

**10.11.2021:**

Видеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=CWrJaUfHSmM&ab_channel=InternetUrok.ru>

**09.11.2021**

Видеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=oP2VizbHtjY&ab_channel=LiameloNSchool>

**Тестовая контрольная работа:** (01.11.2021)

1.Кому посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Весь день она лежала в забытьи…"?

А) Елене Денисьевой

Б) Амалии Крюденер

В) Элеоноре Тютчевой

Г) Анне Керн

2. Какая тема не исследуется в творчестве Ф.И. Тютчева?

А) Природа и человек

Б) Назначение поэта и поэзии

В) Любовь

Г) Революционное преобразование действительности

3.  Кому из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»

*«…судьба готовила путь славный, имя громкое народного заступника, чахотку и Сибирь*?»

А) Савелию

 Б) Грише Добросклонову

В) Якиму Нагому

Г) Ермиле Гирину

4.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.?

А) романтизм

Б) классицизм

В) сентиментализм

Г) реализм

5. Укажите, какой художественный прием исполь­зует А. А. Фет в выделенных словосочетаниях. Выпишите правильный ответ.

*Снова птицы летят издалека*

*К берегам, расторгающим лед,*

***Солнце теплое****ходит высоко*

*И****душистого ландыша****ждет.*

А) олицетворение

Б) инверсия

В) эпитет

Г) аллегория

6.Определите авторство стихотворного отрывка. Выпишите правильный ответ.

*И, как предчувствие сходящих бурь,*

*Порывистый и ясный ветр порою,*

*Ущерб, изнеможенье, - и на всем*

*Та кроткая улыбка увяданья,*

*Что в существе разумном мы зовем*

*Божественной стыдливостью страданья.*

А) А. К. Толстой

Б) А. А. Фет

В) Н. А. Некрасов

Г) Ф. И. Тютчев

7. В творчестве какого поэта впервые была приме­нена импрессионистическая манера изображе­ния? Выпишите правильный ответ.

А) Н. А. Некрасов

Б) Ф. И. Тютчев

В) А. А. Фет

Г) А. К. Толстой

8. Какой художественный метод играет ведущую роль в русской литературе второй половины 19 века ?

А) сентиментализм

Б) романтизм

В) просветительский реализм

Г) критический реализм

9.Выделите один отличительный признак романа-эпопеи

А) большой объём

Б) проблемно-тематическая энциклопедичность

В) показано значимое для нации историческое событие

Г) показаны идейно-нравственные искания личности

10. Сатира — это

А) один из видов комического, скрытая насмешка, основанная на том, что слово или выражение употребляется в значении, противоположном общепринятому

Б) один из видов комического, едкая, злая, издевательская на­смешка

В) один из видов комического, изображение каких-либо недо­статков, порока человека

или общества

11. В чем состоит своеобразие народности Н. А. Некрасова ?

А) в изображении проблем и чаяний народа

Б) в идее свержения крепостничества, в постановке вопросов общенародной значимости и разрешении их в интересах на­рода, в вере в талант народа

В) во включении в свои произведения фольклорных мотивов.

12. Художественным методом критического реализма является

А) литературное направление, характеризующееся демократич­ностью, утверждением идеи «ответственного человека».

Б) творческий метод, в котором главное значение имеет субъек­тивная позиция писателя по отношению к явлениям жизни, тяготение его не столько к воспроизведению, сколько к пере­созданию действительности

В) творческий метод, поставивший задачу критического осмыс­ления общественных отношений, изображение диалектичес­ких взаимосвязей характеров и обстоятельств, где человечес­кий характер берется в его социальной активности.

13. Тема художественного произведения – это

А) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности

Б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности,

предусмотренной композицией данного произведения

В) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема,

поставленная в нём писателем

Г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для

постановки философских, социальных, этических и других проблем.

14. В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»

А) «Коробейники»

Б) «Русские женщины»

 В) «Кому на Руси жить хорошо».

15. Роман – это:

А) жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека.

Б) жанр эпоса, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема.

В) жанр эпоса, в основе художественного метода которого лежит описание одного небольшого совершенного события и его авторская оценка.

16. Конфликт художественного произведения – это

А) ссора героев

Б) столкновение, противоборство персонажей, каких-либо чувств, побуждений в душе

героев, лежащих в основе действия

В) философская, социальная или этическая проблема, поставленная автором в

произведении.

17. Какое произведение не принадлежит перу Некрасова

А) «Мороз. Красный нос» Б) «Русские женщины»

В) «Кому на Руси жить хорошо» Г) «Обрыв»

18. Когда происходит действие поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

А) до реформы 1861 года,

Б) во время прохождения реформы,

В) после реформы 1861

19.Свою писательскую деятельность А.К. Толстой начинает как:

А) поэт

Б) прозаик

В) публицист

20. Как можно определить характер лирики Ф.И. Тютчева?

а) Медитативная

б) Суггестивная

в) Философская