1. **Прочитать теоретический материал. Записать определение классицизма, его черты и требования.**

Во Франции в 17 веке шел процесс централизации государства. Этот процесс завершился ко времени правления «короля-солнца» Людовика 14 (1643-1715), который надменно говорил: «Государство – это я», и, развивая этот тезис, подчеркивал: «Прав у поданных нет, есть лишь только обязанности».

В этих общественно-исторических условиях возникло направление, которое получило название классицизм, т.к. сюжеты брались из классической древности времен Древней Греции и Рима. Классицизм – лат.classicus – образцовый, первоклассный.

Основная идея – гражданского долга – диктовалась потребностями абсолютического государства, требующегося подчинения личных интересов государственным (а не общественным).

***Классицизм*** - художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX вв.

*Черты:*

- культ разума;

- строгая сюжетно-композиционная организация, схематизм;

- человеческие характеры обрисовываются прямолинейно; герои четко делятся на положительные и отрицательные;

- идеализация героев. Абсолютизация идей;

- активное обращение к общественной, гражданской проблематике.

Требования:

*Соблюдение трех единств:*

единство времени – действие развивается не более суток (это позволяет автору изображать действие в момент его наивысшего напряжения, но в ущерб развитию сюжета);

Единство места – действие происходит в одном и том же месте;

Единство действия – одна сюжетная линия, количество действующих лиц ограниченно (5-10), все действующие лица должны быть связаны с сюжетом, т.е. нет побочных действий.

Комедия «Мещанин во дворянстве» была заказана Людовиком 14 Мольеру и придворному композитору Люлли для праздников в загородном дворце Шамбор. Мольер сочинил пьесу, в которой показал буржуа Журдена, всеми силами стремящегося попасть в дворяне-аристократы.

«Мещанин» был сыгран впервые в Шамборе 14 октября 1670 г., а спустя некоторое время труппа стала играть комедию в парижском театре Пале-Рояль для более широкой публики. Комедия имела огромный успех.