**1. Прочитать теоретический материал, записать кратко:**

*Драма* – род литературный, его специфику составляют сюжетность, конфликтность действия и его членение на сценические эпизоды.

*Трагедия* – драматическое произведение, в котором изображаются крайне острые, непримиримые жизненные противоречия, в основе сюжета – конфликт героя с различными противодействующими ему силами, который заканчивается гибелью героя, но он одерживает нравственную победу.

Трагедия «Ромео и Джульетта» - бессмертное творение Шекспира.

Важнейшая мысль произведения состоит в том, что обыкновенные мальчик и девочка, выросшие в патриархальных семьях, где цепко держались за традиции, полюбили друг друга, переросли эти семьи, самих себя, поднялись над своим временем и бросили ему вызов, сделав свою любовь не только прекрасной и возвышенной, но и героической. Они отстаивали право любить не имя, не положение в обществе, а просто человека, который «под любым названьем был бы тем верхом совершенства, какой он есть».

Тема Ромео и Джульетты перешла в ряд «вечных тем». Трагедия влюбленных до сих пор волнует многих известных писателей и поэтов, музыкантов и художников. И в этом бессмертие произведения Шекспира.

**2. Письменно ответить на вопросы:**

Ответы должны быть краткие – одно или два предложения, только на последний вопрос дать более подробный ответ **(свои собственные мысли, постоянно читаю списанное в интернете!!!)**

1) В чем видят смысл жизни юные герои?

2) Почему они выбирают смерть?

3) Есть ли смысл в гибели героев?

4) Что славит своей трагедией Шекспир?

5) Произведение Шекспира заканчивается трагически – смертью главных героев. Но этот трагизм можно назвать «светлым», жизнеутверждающим. Объясните, почему, как вы поняли.