**1. Прочитать теоретический материал, ответить на вопросы:**

Двадцать третье апреля

Домашняя работа

Образ вишневого сада, старые и новые хозяева как прошлое, настоящее и будущее России

По воспоминаниям К.С. Станиславского, А.П. Чехов однажды сообщил ему, что нашёл чудесное название для пьесы — «Вишнёвый сад»: «Из этого я понимал только, что речь шла о чём-то прекрасном, нежно любимом: прелесть названия передавалась не в словах, а в самой интонации голоса Антона Павловича». Через несколько дней Чехов объявил Станиславскому: «Послушайте, не В**и**шневый, а Вишн**ё**вый сад». «Антон Павлович продолжал смаковать название пьесы, напирая на нежный звук “ё” в слове вишн**ё**вый, точно стараясь с его помощью обласкать прежнюю красивую, но теперь ненужную жизнь, которую он со слезами разрушил в своей пьесе. На этот раз я понял тонкость: в**и**шневый сад — это деловой, коммерческий сад, приносящий доход. Такой сад нужен и теперь. Но “вишн**ё**вый сад” дохода не приносит…»

Вишнёвый сад, являющийся одновременно и фоном действия, и действующим лицом, и всеобъемлющим символом, можно рассматривать в трёх основных аспектах: сад — образ и персонаж, сад — время и сад — символическое пространство. Одушевлённый и одухотворённый (опоэтизирован А. П. Чеховым и идеализирован связанными с ним действующими лицами), сад, вне сомнений, — один из персонажей пьесы. Он занимает своё место в системе образов. Основное событие пьесы — покупка вишневого сада. Все проблемы, переживания героев строятся именно вокруг этого. Все мысли, воспоминания связаны с ним. Именно вишнёвый сад является центральным образом пьесы.

**2. Устно ответить на вопросы:**

1) Как образ вишнёвого сада пронизывает все действия пьесы?

2) Найдите описания вишнёвого сада в авторских ремарках к декорациям. Какое настроение они создают?

3) Можно ли сказать, что вишнёвый сад — центральный персонаж? Почему? 4) Как с образом вишнёвого сада связаны герои пьесы?

**3. Дать письменный развернутый ответ:**

В чем символизм образа вишневого сада (что он символизирует)?

Как отношение к вишневому саду характеризует поколения героев?