МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ДОНЕЦКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА № 13 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

УТВЕРЖДАЮ :

Директор МОУ « Школа № 13г. Донецка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Н.И Горбачёва.

31.08.2018г.

**Рабочая учебная программа**

**по**

**«Украинскому языку и литературному чтению»**

**В 4 –А классе**

**Кобец Ольги Валерьевны**

на 2018/2019 учебный

.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии с учебной программой «**Украинский язык и литературное чтение : 2-4 кл.:** Примерная программа начального общего образования для общеобразоват. организаций Донецкой Народной Республики / сост. Грабовая Г.С., Седова Н.Н., Полищук Е.Н., Калафат О.В. и др. – 3-е издание, доработанное. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 51 с.

Программа по учебному предмету «Украинский язык и литературное чтение» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ГОС НОО) и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения данного учебного предмета, его основное содержание, а также рекомендации к условиям её реализации.

Основная цель изучения курса «Украинский язык и литературное чтение» - развитие коммуникативной компетенции.

Учебный курс интегрированный: включает язык и литературное чтение, что позволяет учителю более широко охватить содержание предмета и экономить время.

Изучение предмета направлено на достижение целей по формированию:

* коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников, которые проявляются в способности успешно пользоваться украинским языком (всеми видами речевой деятельности) в процессе общения, познания окружающего мира, решения жизненно важных задач;
* социокультурной компетентности, которая охватывает личностное развитие учащихся, адаптацию их к жизни в определённой социальной среде; гражданское, патриотическое, эстетическое воспитание;
* основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
* учебных действий с языковыми единицами и умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
* позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Основными задачами обучения украинскому языку в начальной школе есть:

* обеспечение позитивной мотивации к усвоению украинского языка;
* формирование умений и навыков по всем видам речевой деятельности в устной и письменной форме;
* усвоение элементарных знаний о наиболее важных языковых единицах, необходимых и достаточных для формирования речевых умений и навыков;
* обогащение словарного запаса;
* усвоение украинской графики и орфографии;
* формирование уважительного отношения к украинской культуре через знакомство с детской литературой, воспитание толерантного отношения к представителям украинского народа;
* обеспечение интеллектуального, морального, социокультурного и эстетического развития личности младшего школьника.

**МЕСТОУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ПЛАНЕ**

На изучение предмета ориентировочно отводится **99** часов: в 3-4 классах – **пропедевтический интегрированный курс украинской грамматики и орфографии и литературного чтения (1 час в неделю, по 33часа в каждом классе).**

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Изучение предмета открывает непосредственный доступ к формированию ценностей полиэтнического общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; повышает уровень гуманитарного образования учащегося; закладывает основы духовно-нравственного развития

**Речевая деятельность (на протяжении года, на каждом уроке)**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения украинскому языку основывается на **речевой, языковой, социокультурной, деятельностной линиях,** которые тесно взаимосвязаны между собой и направлены на достижение планируемых результатов в течение всего периода обучения. Ведущая линия – ***речевая. Она реализуется на каждом уроке в течении всего года.*** Вся деятельность, по реализации содержания направлена на развитие и приобретение навыков для общения в устной и письменной формах.

Устная форма общения предусматривает формирование и развитие умений слушать и понимать собеседника, спрашивать и отвечать, вести диалог и монолог, работать с текстами на украинском языке, а также обогащение словарного запаса школьников, овладение учащимися орфоэпическими, лексическими и грамматическими умениями и навыками.

Письменная речевая деятельность в начальной школе предусматривает овладение украинской графикой и орфографией, формирование умений писать с соблюдением правил (списывать с печатного текста, писать под диктовку), пересказывать и составлять тексты разных типов и записывать их с помощью учителя, соблюдая правила культуры оформления работы, а также формирование умений правильно и осознанно читать на украинском языке.

***Языковая*** линия предусматривает овладение учащимися элементарными знаниями по украинскому языку и правописанию, нахождение общего и различного в русском и украинском языках. **Изучение грамматики украинского языка строится на принципе сопоставления и сравнительного анализа материала русского и украинского языков и изучении особенностей украинского языка.**

***Социокультурная линия реализуется на каждом уроке в течение всего года,*** направлена на знакомство учащихся с украинской культурой, творчеством украинских писателей, этикетной лексикой, устным народным творчеством, фольклорными сокровищами Донбасса, на воспитание духовно-моральных ценностей подрастающего поколения. Большое внимание уделяется формированию правильной гражданской позиции учащихся. Социокультурная линия является очень важной в достижении поставленных перед школой целей и усиливает практическую направленность учебного процесса, его связь с жизнью.

При определении содержания обучения программа учитывает, что до сих пор дети разговаривали в основном на русском языке и продолжают находиться в русскоязычной среде. Развитие умений разговаривать на украинском языке (диалогическая и монологическая речь) осуществляется на каждом уроке как на готовых образцах (текстах), так и с помощью дидактических материалов в виде ситуативных и несложных сюжетных рисунков, опорных слов, вопросов, ситуаций общения, созданных учителем на уроке, составления рассказов об увиденном и услышанном. Конечным результатом обучения является продуктивное общение.

Особое внимание следует уделить на уроках буквам ***(і, є, ї, ґ****),* знаку «апостроф» ( **’** ), буквосочетаниям ***ьо*** и ***йо*** и буквам, которые пишутся на русском и украинском языке одинаково, но имеют разное звуковое значение (***ч, щ, г, и, е***). Методика изучения букв, а именно ***и***, ***і, є, е***, должна основываться на сопоставлении с соответствующими звуками и буквами в русском языке, нахождении общего и различий. Во всех остальных случаях используются знания и умения, усвоенные на уроках родственного русского языка. Особое внимание необходимо обращать на правильную постановку ударения и произношение. Во время чтения на начальном этапе основная задача – добиться правильного (по всем нормам орфоэпии и соблюдении интонации) чтения и понимания прочитанного. Темп чтения по мере овладения этими навыками возрастает постепенно, ускорять этот процесс не рекомендуется.

Во 2 классе учащиеся начинают овладевать и письмом, употребляя буквы украинского алфавита, которые отличаются графическим изображением ***і, є, ї, ґ, знак «апостроф» и буквосочетания ьо и йо*** без правил правописания. **Требования к технике письма не отличаются от требований к технике письма в русском языке, поэтому формировать каллиграфию рекомендуется на уроках русского языка и продолжать эту работу на уроках украинского языка. Основные виды работ, которые используются на этом этапе: списывание с проговариванием и комментированием, словарные диктанты, письмо под диктовку с комментированием.** Отдельный урок по развитию речи в начальных классах не предусмотрен. В конце каждого полугодия целесообразно проводить контрольное списывание (возможно, с заданием), для проверки и контроля знаний. **Развитие устной и письменной речи проводится на одном и том же лексико-грамматическом и образовательно – воспитательном материале.**

Практическая направленность начального изучения украинского языка обуславливает контроль практического применения знаний в процессе устной и письменной речи.

Большинство орфографических правил в украинском языке имеют фонетическую основу, поэтому их усвоение происходит с опорой на знания фонетики и литературного произношения. Сравнительный анализ правил даёт возможность распределить все правила в 3 группы:

 правила, которые полностью совпадают в русском и украинском языках;

 правила, которые частично совпадают и различаются;

 правила, которые свойственны только нормам украинского языка.

Большинство правил относится ко второй группе, поэтому их следует постоянно повторять и отрабатывать. На этапе объяснения необходимо использовать приём сопоставления (в русском и украинском языках). Во время формирования орфографических умений продолжается работа над совершенствованием навыков употреблять буквы украинского алфавита. В течение всего процесса обучения следует формировать графическую и орфографическую зоркость учащихся, умения самоконтроля, самопроверки и взаимопроверки. Пунктуационные умения полностью совпадают с русским языком, поэтому школьники пользуются уже сформированными умениями.

Формирование читательских умений осуществляется в единстве с речевыми умениями. Система читательских компетенций отображает закономерности процесса восприятия произведения, а речевая линия – закономерности процесса создания собственного высказывания по прочитанному или прослушанному

В 4 классе отрабатываются (практически, только обучающие виды деятельности) следующие виды речевой деятельности: аудирование, чтение (вслух, молча и др.), работа с разными видами текста, говорение, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность учащихся.

Первоначальные умения работы с текстом формируются на уроках русского литературного чтения, а на уроках украинского чтения данные умения развиваются и совершенствуются.

В качестве литературоведческой пропедевтики учащиеся учатся находить в художественном тексте средства выразительности, ориентируются в литературных понятиях, различают фольклорные произведения и авторские художественные произведения, имеют общее представление об особенностях построения произведений разных жанров.

Творческая деятельность учащихся предполагает чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, работу с деформированным текстом, создание собственного текста на основе художественного произведения.

**Речевая деятельность (на протяжении года, на каждом уроке)**

***1. Аудирование***

Развитие умений слушать – понимать украинскую речь; видеть неправильно произнесённые звуки, слова; исправлять их в своей и речи одноклассников. Восприятие и понимание, с одного прослушивания, содержания инструкций, заданий текстов. Различение в русском и украинском языках слов, которые имеют одинаковое лексическое значение, но отличаются произношением. Различение по интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Слушание фольклорных произведений, характерные отличия украинского фольклора от фольклора других народов. Слушание прозаических произведений и определение последовательности событий, темы и основной мысли, главных героев. Отличие поэтических произведений от прозаических. Восприятие и понятие с первого раза на слух содержание небольших текстов.

***2. Говорение***

Повторение и закрепление умений, сформированных во втором классе. *Культура устной речи:* литературное произношение, литературные формы обращения к одноклассникам и взрослым, этикетная лексика. Интонация речи, темп, сила голоса, умение вести диалог. Составление вопросов и ответов по содержанию текстов, рисунков и т. д. Объяснение значения слов. Слушание собеседника, ответы на его вопросы. Выражение сочувствия, радости, просьбы. Составление собственного высказывания в соответствии со структурой текста, презентация высказывания окружающим. Дословный и выборочные пересказ небольших текстов, воспринятых на слух или прочитанных.

***3. Чтение***

**Развитие умений:**

 правильно, сознательно, выразительно читать целыми словами вслух и молча тексты разных жанров;

 читать стихотворения наизусть;

 выбирать и использовать при чтении нужный темп, тон, гибкость, логические ударения;

 соблюдать при чтении орфоэпические и интонационные нормы, выделять голосом разные пунктуационные знаки;

 дополнять прочитанные предложения, использовать синонимы, антонимы, омонимы. Совершенствовать технику чтения. Развивать умения понимать жанровые особенности произведений, которые изучаются: украинский фольклор, загадки, считалки, песенки, колядки, щедривки, пословицы и поговорки; сказки, стихотворения и т. д.

*Литературоведческая пропедевтика:* средства выразительности, литературные понятия, проза и стихотворная речь. Работа со структурой текста, его художественными средствами. Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части. Характеристика персонажей. Пересказ прочитанного текста или его фрагмента по составленному плану, по предложенной иллюстрации с предварительным анализом иллюстрации. Определение авторского отношения к героям произведения, к событиям, описанным в тексте, подтверждение своей мысли словами из текста.

*Творческая деятельность учащихся.* Воспитывать культуру общения во время коллективного обсуждения прочитанных произведений. Коллективное и индивидуальное составление вариантов концовки литературных сказок, составление сочинений-миниатюр про сказочных героев, инсценирование. Составление с помощью учителя сказок, загадок, считалок по аналогии, образцу и самостоятельно; рифмование.

***Список наиболее употребляемых речевых формул, которые усваиваются в процессе обучения во 2-4 классах:***

 Приветствие: **привіт! Вітаю тебе! (до однолітків); доброго дня (ранку, вечора); доброго здоров ’я (до старших)**;

 Прощание: **до побачення. Всього доброго! Хай щастить! До зустрічі. Бувай! Добраніч**;

 Благодарность: **дякую; дуже дякую; щиро дякую; красно дякую**;

 Вежливый ответ на приглашение: **дякую (тобі, вам), обов ’ язково прийду, щиро вдячний (а); красно дякую за запрошення**;

 Благодарность: **прошу! Не варто дякувати, пусте!**;

 Извинение: **вибач (те) мені, будь ласка; я не хотів (ла); перепрошую, даруй (те) мені**;

 Ответ на извинение: **добре, вибачаю; добре, але не роби ( не говори) більше так**;

 Пожелание: **смачного! (тобі, вам, усім) (під час обіду), бажаю успіхів; бажаю щастя; щасливої дороги; доброго здоров я, бережи себе; хай щастить!**;

 Утверждение чего-нибудь, согласие с чем то: **так, звичайно; звісно, є; є; звичайно, буду (прийду); гаразд**;

 Отрицание чего-нибудь: **ні, не знаю; не бачив (ла); не чув (чула)**;

 Вежливый отказ от чего-нибудь: **на жаль, не (з) можу; жаль, але я не зможу…**;

 Сообщение о времени действия: **вчора, сьогодні, вранці, вдень, увечері, вночі, взимку, восени і т. д.; о першій (другій, третій) годині; о пів на другу (годину) і т. д.**;

 Предположение: **мабуть, здається, можливо**;

 Уверенность – неуверенность, сомнение: **звичайно; а як же інакше; сумніваюся; мені здається, що …; хто його знає…**;

 Удивление: **невже? Хіба? Не може бути!**;

 Собственная точка зрения: **на мою думку…; я гадаю, що…; я вважаю, що…, мені здається**;

 Неожиданность: **отакої! Ов-ва! Ні сіло, ні впало!**;

 Радость: **чудово! Прекрасно! Я дуже радий (а)**;

 Гнев, недовольство, досада: **як ти можеш! Як можна таке говорити! Хай тобі грець! Іди геть! Не приходь більше! Не хочу тебе бачити (чути). Та добре! Хай уже**.

**Языковая линия**

***1. Повторение, закрепление знаний и умений по языку и правописанию усвоенных в третьем классе.***

Устная и письменная речь. Звуки и буквы. Повторение правил украинского литературного произношения. Алфавит. Употребление заглавной буквы. Различение гласных и согласных звуков. Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные. Ознакомление со словами ударение в которых не совпадает в русском и украинском языках. Звуки **[г]** и **[г'],** обозначение их буквами. Согласные звуки. Различение твёрдых и мягких согласных. Совершенствование навыков твердого произношения звуков **[ч], [шч**] и **[б], [п], [в], [м], [ф], [р]** (в конце слова). Звук [ц’]. Употребление мягкого знака для обозначения мягкости звука **[ц’]** и его отсутствие после букв ***б, п, в, м, ф, р*** (в конце слова) ***ж, ч, ш***. Обозначение мягкости согласных перед ***о***. Буквосочетание ***ьо.*** Долгое произношение мягких согласных звуков и обозначение их на письме. Произношение и письмо слов с буквосочетанием ***йо.*** Смягчение твёрдых согласных перед ***і***. Употребление букв ***и, і*** после ***г, к, х, ж, ч, ш, щ.*** Апостроф. Отсутствие мягкого знака после букв ***б, п, в, м, ф, ж, ч, ш, р*** в конце слов.

***2. Текст. Предложение***

Актуализация и расширение знаний про текст и его структуру. Определение темы и основной мысли текста. Заголовок. Деление текста на логически завершенные части. Абзац. Структура текста. План текста. Типы текстов. Особенности их строения. Диалог как вид текста. Коллективное составление текстов разных типов (устно и письменно) по опорным словам, рисункам, по началу и т. д. Предложение и словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Главные и второстепенные члены предложения, связь слов в предложении, распространение предложений; развитие умений составлять предложения по схемам, рисункам; дополнять предложения по вопросам; определять главные члены предложения; устанавливать связь слов в предложении. Виды предложений по цели высказывания. Однородные члены предложения.

***3. Слово***

Повторение и активизация знаний про лексическое значение слова – синонимы, антонимы, многозначные слова, слова с переносным значением. Развитие умений использовать наиболее подходящие из них при построении предложений, собственных высказываний, редактирование текстов. Умение пользоваться учебными словарями. **Слово-часть речи.** Имя существительное, имя прилагательное, глагол ( местоимение, числительное, наречие – практическое усвоение на протяжении учебного года). Умение их различать.

***Имя существительное***

Расширение представлений об имени существительном (слова, называющие предмет, действия, состояния, качества и т. д.). Личные местоимения (без употребления терминов: я, ты, он, она, они, оно, мы, вы, они). Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Многозначные имена существительные, прямое и переносное значение имён существительных, использование их в речи. Род и число имён существительных. Наблюдение за отличием рода и числа некоторых имен существительных в русском и украинском языках, развитие умения правильно использовать такие слова в речи. Изменение имён существительных по числам и падежам, правописание падежных окончаний.

***Имя прилагательное***

Активизация знаний об именах прилагательных. Указательные (без употребления терминов) местоимения (тот, та, то, этот, эта, это); притяжательные (без употребления терминов: мой, моя, моё, твой, твоя, твоё и т. д.). Значение, вопрос, связь с именами существительными. Грамматические категории имён прилагательных (род, число, падеж).

***Глагол***

Активизации знаний о глаголе (вопрос, значение, роль в предложении, связь с именами существительными, правописание *не* с глаголами. Расширение представлений о лексическом значении глаголов. Глаголы-синонимы, глаголы-антонимы, многозначность отдельных глаголов, употребление глаголов в переносном значении. Наблюдение за ролью глаголов в текстах – повествованиях и текстах-описаниях. Грамматические категории глаголов: времена, неопределённая форма, род, число. Спряжения глаголов.

***Наречие (практическое использование на протяжении года)***

Наречия, обозначающие место (тут, там, здесь), направление (вверх, вниз, влево, вправо), время (вчера, завтра, сегодня), движение (быстро, медленно).

***Числительное (практическое усвоение на протяжении года количественных и порядковых числительных от 1 до 20)***

Употребление и правильное согласование с именами существительными количественных и порядковых числительных от 1 до 20.

**Социокультурная линия (на протяжении года, на каждом уроке)**

Закрепление и расширение полученных знаний во 2-3 классах. Писатели и поэты родного края. Культура: народные символы и обереги, уважение родителей и взрослых, уважительная форма обращения. Народные обычаи, встреча Рождества, Пасхи, колядки, щедривки, веснянки и т. д. Народная культура украинцев: предметы быта и одежды. Обереги. Растительная символика. Детские народные игры. Этикетная лексика. Установление социальных контактов со сверстниками и взрослыми (на почте, в магазине, в транспорте, на улице и т. д.).

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **Количество часов на контрольные работы** |
| 1 | Повторение, закрепление знаний и умений по языку и правописанию усвоенных в третьем классе. | 3 | - |
| 2 | Текст. Предложение | 6 | 1 |
| 3 | Слово | 3 | 1 |
| 4 | Имя существительное | 8 | - |
| 5 | Имя прилагательное | 4 | **-** |
| 6 | Глагол | 9 | 2 |
|  | Всего | 32 | **4** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | | | | **Дата** | | | **Тематическое планирование** | **Прим** |
| **по плану** | | | | **по факту** | | **по плану** | | **по факту** |
| ***I четверть*** | | | | | | | | | | |
| **Тема 1 (3ч). Повторение, закрепление знаний и умений по языку и правописанию усвоенных в третьем классе** | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  | |  | | Устная и письменная речь. Звуки и буквы.  ***Прислів'я та приказки. Загадки. Казки.*** |  |
|  |  | | | |  | |  | | Алфавит. Различение гласных и согласных звуков.  ***Василь Сухомлинський.*** *Як починається осінь.* |  |
|  |  | | | |  | |  | | Слог. Ударение. Ударные, безударные гласные. ***Василь Скуратівський.*** *Як у серпні дбаємо, так зимою маємо.* |  |
| **Тема 2 (6ч). Текст. Предложение** | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | | Текст и его структура. Тема, основная мысль текста. Заголовок.  ***Василь Скуратівський.*** *Як у серпні дбаємо, так зимою маємо.* |  |
|  | |  | | |  | |  | | Предложение. Виды предложений по цели высказывания.  ***Юрій Збанацький.*** *Щедра осінь.* |  |
|  | |  | | |  | |  | | Предложение и словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.  ***За Юрієм Старостенком.*** *Чарівна осінь.* **Контрольная работа. Устная монологическая речь.** |  |
|  | |  | | |  | |  | | Главные и второстепенные члены предложений. ***Григорій Коваль.*** *Осінь.* |  |
|  | | |  | |  | |  | | Связь слов в предложении. Распространение предложений.  ***Українська народна пісня.*** *Чого шумиш, дібровонько?* |  |
| ***II четверть*** | | | | | | | | | | |
|  | | |  | |  | |  | | Однородные члены предложения.  ***Євген Шморгун.*** *Осінь у лісі. Доріжка.* |  |
| **Тема 3 (3ч). Слово** | | | | | | | | | | |
|  | | |  | |  | |  | | Слово и его лексическое значение.  ***Анатолій Костецький.*** *Грудень.* |  |
|  | | |  | |  | |  | | Слова-синонимы, антонимы, многозначные слова, слова с переносным значением.  ***Лариса Петрівна Косач-Квітка.*** *Мамо, іде вже зима.* |  |
|  | | |  | |  | |  | | Слово – часть речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, числительное, наречие.  ***Євген Шморгун.*** *У полях.* **Контрольная работа. Устный диалог.** |  |
| **Тема 4 (8ч). Имя существительное** | | | | | | | | | | |
|  | | |  | |  | |  | | Расширение представлений об имени существительном. Личные местоимения (без употребления терминов). Роль местоимений в речи. ***Олександр Леонтович.*** *Три сестриці (казка).* ***Ленід Глібов.*** *Коник-стрибунець.* |  |
|  | | |  | |  | |  | | Многозначные имена существительные.  ***За Зіркою Мензатюк.*** *Мільйон мільйонів сестричок.* |  |
|  | | |  | |  | |  | | Прямое и переносное значение имён существительных, использование их в речи. ***Микола Сингаївський.*** *Білі черевички у зими.* |  |
|  | | |  | |  | |  | | Род имён существительных. ***Євген Гуцало.*** *Іній.* |  |
| ***III четверть*** | | | | | | | | | | |
|  | | |  | |  | |  | | Изменение имён существительных по числам.  ***За Оленою Цегельською.*** *Пригода на ковзанці.* |  |
|  | | |  | |  | |  | | Изменение имён существительных по падежам.  ***Віталій Конопелець.*** *Якого кольору сніг?* |  |
|  | | |  | |  | |  | | Правописание падежных окончаний.  ***Лариса Петрівна Косач-Квітка.*** *Спить озеро…* |  |
|  | | |  | |  | |  | | Правописание падежных окончаний.  ***Іванна Блажкевич.*** *Узимку.* |  |
| **Тема 5 (4ч). Имя прилагательное** | | | | | | | | | | |
|  | | |  | |  | |  | | Имя прилагательное. Значение, роль в речи. Указательные и притяжательные местоимения (без употребления терминов).  ***Тамара Коломієць.*** *З Новим роком!* |  |
|  | |  | | |  | |  | | Прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы. Употребление прилагательных в прямом и переносном значении.  ***Тамара Коломієць.*** *Січень.* |  |
|  | |  | | |  | |  | | Род имён прилагательных.  ***Колядки, щедрівки. Леонід Глібов.*** *Зимова пісенька.* |  |
|  | |  | | |  | |  | | Падеж имён прилагательных.  ***Розвиток мовлення.*** *Текст-розповідь «Зимові ігри».* |  |
| ***IV четверть*** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Тема 6 (9ч). Глагол** | | | | | | | | | | |
|  | | |  | |  | |  | | Глагол. Роль в предложении, связь с именами существительными. ***Володимир Петлюк.*** *Степовий соловейко.* |  |
|  | | |  | |  | |  | | Лексическое значение глаголов. Глаголы-синонимы, глаголы-антонимы, многозначность отдельных глаголов, употребление глаголов в переносном значении.  ***Тарас Шевченко.*** *Встала весна…* ***Дмитро Павличко.*** *Весна.* |  |
|  | | |  | |  | |  | | Наблюдение за ролью глаголов в текстах-повествованиях и текстах-описаниях. Правописание не с глаголами.  ***Развитие речи.*** *Елла Бєлккіна за картиною «Початок весни».* |  |
|  | | |  | |  | |  | | Грамматические категории глаголов: времена.  ***Іван Білий.*** *Жайворонова пісня.* |  |
|  | | |  | |  | |  | | Грамматические категории глаголов: времена.  Іван Білий. Жайворонова пісня. |  |
|  | | |  | |  | |  | | Грамматические категории глаголов: род, число..  ***Іван Франко*** *«Заєць та Їжак».* |  |
|  | | |  | |  | |  | | Неопределённая форма Спряжение глаголов **Контрольный диктант** |  |
|  | | |  | |  | |  | | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.  Неопределённая форма Спряжение глаголов.  **Контроль техники чтения вслух.** |  |
|  | | |  | |  | |  | | Итоговый урок «Знатоки украинского языка». |  |

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Оценивание учебных достижений по украинскому языку рекомендуем осуществлять согласно с основными целями обучения, предполагающими формирование коммуникативной компетентности с учетом интересов и возможностей учеников начальной школы.

Объектами проверки и оценки являются:

* *речевые умения по аудированию, говорению, чтению, письму;*
* *сформированность определенного круга языковых знаний, умений и навыков, которые позволяют обучающимся овладевать устной и письменной формами украинской речи.*
* **Требования к проверке и оценке навыков речевой деятельности**

***1. Говорение (диалогическая и монологическая речь)***

**Требования к оцениванию монологической речи**

Рекомендуем проверять умения: *составлять (разыгрывать) диалог, устное изложение или устное сочинение.*

При проверке навыка говорения небходимо учитывать *степень самостоятельности работы обучающегося и степень помощи учителя*. Обучающимся, имеющим начальный или средний уровнь развития навыков диалогической речи целесообразно предлагать различные вспомогательные материалы: рисунки, отдельные реплики (подсказки), образцы диалога, план высказывания и т. п. Обучающиеся, которые достигли достаточного уровня, могут выполнять соответствующие задания с незначительной помощью учителя, высокого - самостоятельно.

**2.Диалогическая речь**

**Единицами контроля являются умения:**

* составлять и разыгрывать диалог в соответствии с предложенной ситуацией или ситуативным рисунком и целью высказывания (речевого задания);
* соблюдать правила речевого этикета;
* употреблять этикетную лексику и формы обращения;
* соблюдать нормы литературного языка (лексическая и грамматическая правильность); а также:
* ориентация на слушателя, соответствие употребленных реплик-ответов содержанию вопросов;
* мера самостоятельности в ведении диалога;
* соответствие количества реплик указанному объему.

**3.Монологическая речь:**

Единицами контроля являются:

- содержательность, последовательность (логика), четкость рассказа;

- соответствие теме;

- лексическая, орфоэпическая и грамматическая правильность речи;

- ориентация на слушателя;

- соответствие объема рассказа указанным требованиям.

**Ориентировочный объем составленного учениками диалога**

(количество реплик на каждого из собеседников)

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Критерии** |
| 4 | 6 реплик без учета этикетных формул начала и конца разговора |

**Объем текста для оценивания устной монологической речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Текст для устного изложения** | **Устное сочинение** |
| **4** | - | 5-7 предложений |

**Во 2-3 классах** формируется умение ***пересказывать*** *короткий текст по рисунку и плану,* **в 4 классе** – проверяется умение *составлять собственное* ***устное сочинение*** *на заданную тему.*

Для ***устного изложения (пересказа)*** рекомендуется использовать небольшие произведения или фрагменты из них, в основном те, которые анализировались на предыдущих уроках.

Для ***устного сочинения*** целесообразно предлагать обучающимся тему, рисунок или план.Объем составленного текста должна быть ориентировочно 5-7 предложений. Время произнесения составленного сочинения ориентировочно 1,5 - 2 мин.

**4. Чтение**

**В 3-4 классах** целесообразно осуществлять текущую проверку умений обучающихся читать вслух *с определённой скоростью, с соблюдением орфоэпических, фонологических и интонационных норм, логических пауз, с ориентацией на слушателей; понимать прочитанное*.

При оценивании желательно учитывать умение определять жанры изученных произведений (сказку, стихотворение, рассказ и др.), тему и главную мысль произведения, его героев, умение находить образные слова и выражения и объяснять их значение.

Проверку рекомендуется осуществлять индивидуально. Объем текста определяется так, чтобы время его озвучивания учеником (с нормальной скоростью) было равно 1-2 минутам.

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Скорость чтения вслух** |
| 4 | 50-65 слов в минуту |

**5. Письмо**

Письмо как вид речевой деятельности предполагает умение правильно выразить свое мнение (передать, рассказать) в письменной форме, пользуясь графической системой языка, который является предметом изучения, соблюдая технику письма, правила правописания и умение правильно оформить письменную работу.

Умение владеть письмом как видом речевой деятельности предполагает умение построить высказывание в письменной форме - передать, рассказать об увиденном, о себе и своей семье, друзьях. Оно формируется на протяжении обучения в 3-4 классах.

**6. Орфографические и грамматические умения**

**В 3-4 классах** с целью проверки предлагается  **слуховой текстовый диктант.**

**Объем текста для списывания и диктанта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Вид работы** | |
|  | **Списывание** | **Слуховой диктант** |
| **4** | 40-50 слов | 46-50 слов |

**7. Техника письма и культура оформления письменных работ**

Объектами проверки является *умение писать, употребляя буквы алфавита украинского языка с должной скоростью, правильно воспроизводя форму больших и малых рукописных букв, правильно сочетать их в слове и располагать слова на линиях сетки тетради*. Проверяется также опрятность и умение оформить письменную работу (расположить на строке заголовок текста, соблюдать поля и т.п.).

*работы.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Клас** | **Скорость письма** |
| 2 | 15-20 |
| 3 | 20-25 |
| 4 | 25-30 |

**8. Знания по языку, языковые уменния**

Проверку знаний по языку и языковые умения советуем осуществлять **при текущем опросе** и выполнении заданий тестового характера.

Рекомендуем проверять знания и умения, касающиеся языкового материала, который не совпадает в русском и украинском языках, правильно определять ударение, подбирать слова на определенную тему; различать значения слов, подбирать синонимы и антонимы; распознавать народные образные выражения и слова, употребленные в переносном значении; изменять форму слова; правильно употреблять родовые и падежные окончания существительных, прилагательных и личные формы глаголов; составлять (дополнять, преобразовывать) сочетания слов и разные по синтаксической структуре предложения.

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

1.Методика навчання української мови в початковій школі: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / За наук. ред. М.С.Вашуленка. – К.: Літера ЛТД, 2011. – 364 с.

2.Пентилюк М.І. Вивчення української мови в школах з російською мовою навчання. – К.: Рута, 2000. – 128 с.

3.Пути выращивания письменно-речевой деятельности: Уроки Валерии Ниорадзе. Книга для учителя. 1-4 классы. Экспериментальные материалы / Запись М.Н.Шишовой. – Хмельницкий: Всеукраинская культурно-образовательная ассоциация Гуманной Педагогики, Центр инновационной педагогики и психологии Хмельницкого национального университета, Подольский культурно-просветительский Центр им. Н.К.Рериха, 2010. – 422 с.

4.Савченко О.Я. Дидактика початкової освіти: підручн. – К.: Грамота, 2012. – 504 с.

5.Хорошковская О.Н. Методика навчання української мови у початкових класах шкіл з російською мовою викладання. – К.: Промінь, 2006. – 256 с.

**Обязательные формы контроля и критерии оценивания**

При оценивании результатов деятельности учащихся по предмету «Украинский язык и литературное чтение» 2-4 класс рекомендуется использовать следующие документы:

\* «Критерии оценивания учебных достижений обучающихся в системе начального общего образования», составленные в соответствии с законом «Об образовании» ДНР (постановление НС ДНР № 1-23311-НС от 19.06.2015); Государственным образовательным стандартом начального общего образования ДНР на 2015-2017гг. (приказ МОН ДНР № 324 от 17.07.2015 на основании методических рекомендаций «Пятибалльная система оценивания учебных достижений школьников Донецкой Народной Республики, утверждёнными решением научно-методического совета Донецкого ИППО (протокол №1 от 29.01.2015г.);

\* «Инструкция о проведении текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся в образовательных организациях, реализующих общеобразовательные учебные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования» (приказ МОН ДНР № 3585 от 03.08.2015г.);

· Таблица «Сводный перечень видов обязательного текущего контроля» (откорректирована в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Донецкой Народной Республики по соответствующим образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования в 2017-2018 учебном году (приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 629 от 15.06.2017);

\* «Единый орфографический режим по заполнению и ведению документов в начальной школе (классный журнал, ученические тетради и дневники)», утверждённый решением научно - методического совета Донецкого ИППО (протокол №1 от 29.01.2015г.).

**Виды обязательного контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Виды проверок** | **Количество проверок по классам** | |
| **4** | |
| **I-II ч.** | **III -IV ч.** |
| **1** | Аудирование | ⎯ | ⎯ |
| **2** | Устная диалогическая речь | 1 | ⎯ |
| **3** | Устная монологическая речь | 1 | ⎯ |
| **4** | Чтение вслух | ⎯ | 1 |
| **5** | Чтение молча | ⎯ | ⎯ |
| **6** | Письменное изложение | ⎯ | ⎯ |
| **7** | Письменное сочинение | ⎯ | ⎯ |
| **8** | Списывание | ⎯ | ⎯ |
| **9** | Диктант | ⎯ | 1 |
| **10** | Знания по языку, языковые умения | ⎯ | ⎯ |
| **Общее количество проверок** | | 2 | 2 |

**Орфографические и грамматические умения**

Ориентировочные требования к оцениванию списывания

и слухового и зрительно-слухового диктанта

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Характеристика результатов учебных достижений обучающихся |
| 2 | Обучающийся допускает 9 и более грубых ошибок, работа написана неряшливо. |
| 3 | Обучающийся допускает 6-8 ошибок, из них 2 негрубые, работа написана небрежно. |
| 4 | Обучающийся допускает 3-5 ошибок, из них 2 негрубые, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. |
| 5 | Обучающийся допускает 2 негрубые ошибки; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. |

К негрубым ошибкам относятся: *неправильное написание, пропуск или замена буквы, буквы другого алфавита (не более 2 ошибок)*. Если допущенных ошибок больше, то каждые 2 негрубые ошибки считаются как одна грубая. Аккуратно сделанное исправление не считается ошибкой. Повтор ошибки в одном и том же слове считается как одна ошибка.

**Техника письма и культура оформления письменных работ**

Оценки за технику письма и культуру оформления письменных работ рекомендуем осуществлять путем списывания с печатного текста.

За списывание рекомендуем выставлять **две оценки** - за фонетико-графические, орфографические умения и за графические навыки письма.

**Ориентировочные требования к оцениванию графических навыков и соблюдения гигиенических правил письма:**

**начальный уровень «2» -** списанный текст нелегко прочитать. Буквы преимущественно непропорциональные, имеют разный наклон, случается зеркальное изображение букв. Соединение букв преимущественно неправильное или отсутствует. Много слов написано слитно, допущено замену букв буквами родного языка. Линейность почти не соблюдена;

**средний уровень «3» -** списанный текст читается. Однако есть значительные отклонения от нормативной формы букв. Соединения букв очень растянуты или слишком короткие. Много слов написано слитно, есть ошибки (4) на замену букв;

**достаточный уровень «4» -** списанный текст легко читается. Буквы преимущественно пропорциональные, с одинаковым наклоном, преимущественно с правильным соединением. Однако случается 3-4 отклонения от нормы в форме букв и их соединении. Некоторые слова слиты, буквы заменены буквами родного языка (до 3 ошибок);

**высокий уровень «5» -** списанный текст легко читается. Буквы пропорциональные, с одинаковым наклоном, правильно соединены. Допускается 1-2 отклонения в форме букв или их соединении и замене букв, которые не нарушают общего положительного впечатления от письма.

При оценке техники письма учитываются следующие параметры*: а) форма букв, б) наклон букв в одну сторону, в) соединения букв (нельзя считать за ошибку употребления соединений, принятых в родном языке), г) скорость письма, д) аккуратность и культура оформления*

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**« УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Личностные результаты** учащихся:

 формирование ценностей полиэтничного общества, уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов (патриотическое воспитание);

 формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

 развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета.

**Метапредметные результаты (универсальные учебные действия: регулятивные, познавательные, коммуникативные, работа с информацией, совместная деятельность как основа умения учиться)** учащихся:

 развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей, составлять тексты в устной и письменной форме;

 формирование умения использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;

 овладение действиями сравнения, анализа, классификации, обобщения, установление причинно-следственных связей, построения рассуждений;

 формирование умения выполнять и проверять письменные работы, анализировать свои знания по украинскому языку на межпредметном уровне;

 выбирать источники для получения информации, использовать различные способы поиска (учебники, цифровые электронные средства, словари различного типа, справочные источники в открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровом формате измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

 формирование умений использовать украинский язык с целью поиска различной информации, умения составлять диалог на заданную тему;

 готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

 определять общие цели совместной деятельности и путей ее достижения; обсуждать и

согласовывать способы достижения общего результата; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

 осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать свой вклад в общее дело, собственное поведение и поведение окружающих;

 проявлять готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты** учащихся:

 освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на украинском языке, расширение лингвистического кругозора;

 знание основных правил правописания, умение применять изученные правила в школьной и повседневной жизни;

умение читать вслух и молча, деление текста на части, составление плана, пересказ, составление вопросов к тексту и т.д.;

 формирование умений применять орфографические и пунктуационные правила в объеме изученного материала, находить, сравнивать, классифицировать звуки, буквы, части слова, части речи, члены предложения;

 умение правильно строить речевые высказывания в соответствии с задачами, составлять тексты в устной и письменной форме, владеть навыками смыслового чтения;

 осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, истории и культуре, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

 понимание роли чтения, использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

 участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

 достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

 умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.