Рассмотрено Утверждаю

на заседании педагогического Директор МОУ «СШ №21»

совета Е.Н. Вострикова

Протокол №11 (приказ №

от «30» августа 2018 г от «30» августа 2018 года)

**Рабочая программа**

Муниципального общеобразовательного учреждения

«Средняя школа №21 города Макеевки»

на 2018-2019 учебный год

по «Трудовому обучению»

*начальный уровень*

\_4-Б класс

Составитель рабочей программы:

учитель *начальных классов*

Юрьева Анастасия Александровна

**2018 г**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная программа начального общего образования «Трудовое обучение» для общеобразовательных организаций составлена в соответствии с Законом ДНР «Об образовании», Государственным образовательным стандартом начального образования (приказ МОН ДНР от 25.07.2018 г. № 665). В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, личностно ориентированный, метапредметный, культурологический подходы. Учебный предмет «Трудовое обучение» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления). Государственный образовательный стандарт начального общего образования в рамках предметной области «Технология» определяет, что предметные результаты освоения учебного предмета «Трудовое обучение» должны быть ориентированы на формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий, о многообразии предметов материальной культуры как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании.

**Основная цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе трудовому обучению должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом. Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

**Задачи изучения дисциплины**:

• формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

• получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

• формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

• расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

• расширение знаний о материалах и их свойствах, технологии использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности; • усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

• развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

• развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

• развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

• приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; • формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач; • усвоение правил техники безопасности;

• использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

• формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

• духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и 6 ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

• приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; • приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно - конструкторских задач.

**Общая характеристика учебного предмета**

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников. Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов. Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры. Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания.

**Содержание предмета «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»** определяется следующими составляющими линиями:

• ручная техника обработки материалов;

• техническое творчество;

• декоративно-прикладное искусство и самообслуживание

В целом курс трудовому обучению в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности.

Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности. Программа построена согласно положениям:

Учебный материал дифференцируется по видам деятельности (сгибание, складывание, резание, лепка и т.д.) и конструкторскими материалами (бумага, картон, пластилин, природные и искусственные материалы и др.), которые усложняются в каждом классе в зависимости от наглядно-предметных характеристик изготовления изделий (по шаблону на плоскости, по шаблону на плоскости с элементами творчества; объёмные, объёмные с элементами творчества). Виды практической деятельности дифференцируются в течение учебного года в зависимости от календарных праздников (государственных и религиозных), краевых традиций и обычаев, которые усложняются в каждом классе через подборку объектов труда и с учётом возрастных особенностей учащихся. При составлении программы учтены принципы классической дидактики (прежде всего научности, доступности, систематичности, последовательности).

**Место учебного предмета в Примерном учебном плане**

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1-го по 4-й класс в рамках предмета трудовому обучению – 1час в неделю в каждом классе. Общий объём учебного времени составляет 32 часа в год в 1-м классе, по 33 часа в год во 2-4 классах. Занятия проводятся учителем начальных классов. Содержание курса имеет широкие возможности для его реализации во внеурочное время. Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

**Планируемые результаты освоения программы.**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета. Личностные У учащихся будут сформированы:

• положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметнопрактической деятельности;

• осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметнопрактической деятельности; способность к самооценке;

• уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

• понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

• представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

• понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

• чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; Могут быть сформированы:

• устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

• установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; • привычка к организованности, порядку, аккуратности;

• адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

• чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; 9 Предметные Учащиеся научатся:

• использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило)

• правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

• отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

• работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

• изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

• решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности; Учащиеся получат возможность научиться:

• определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

• творчески использовать освоенные трудовому обучению работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

• понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

• понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Межпредметные**

Регулятивные:

*Учащиеся научатся:*

• самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

• планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

• следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

• руководствоваться правилами при выполнении работы;

• устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

• осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;

• прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения; Познавательные Учащиеся научатся:

• находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

• анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

• анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

• выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

• использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

• самостоятельно комбинировать и использовать освоенные трудовому обучению в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

• понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

• организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

• формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;

• выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

• в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

• проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы; Учащиеся получат возможность научиться:

• самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Проверка и оценка знаний и умений учащихся по трудовому обучению**

В I классе отметки за знания и умения учащихся не ставятся, а даётся словесная оценка: хорошо, отлично.

Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы изделие стало лучше.

Оценки выставляются со II класса за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт, определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними. I. Выполнение изделия в целом.

*Оценка «5»* выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

*Оценка «4»* выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

*Оценка «3»* выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделий. За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой. Изделие с нарушением, конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

***Отдельные технологические операции***

**Оценка «5»** выставляется за точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов;

правильность сгибания;

выполнение равномерных стежков; точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку;

экономное и рациональное использование материалов.

Инструментов в зависимости от их назначения; умение составить план работы по наводящим вопросам (II класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия

(III класс), составить план после самостоятельно анализировать изделие (IV класс);

умение продемонстрировать изделие в действии (II класс), с объяснением( I I I -IV классы).

**Оценка «4»** выставляется, если учащийся при разметке допустил неточность (до 3мм),

при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал; порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя;

составил план работы по наводящим вопросам учителя (II класс) вместе с учителем (III класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (IV класс). Оценка «3» выставляется, если учащийся при разметке допустил неточность: от 3мм до 10 мм во II классе, от 2 мм до 5 мм в III классе, до 5 мм в IV классе; неэкономно использовал материал (II класс),

нерационально использовал материал и инструменты (III класс),

соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя;

при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (II класс),

при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (III класс),

при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (IV класс).

Для объективности оценки знаний и умений учащихся необходимо вести учёт усвоения программных требований каждым ребёнком. Примерная схема учёта 12 программных знаний и умений для I класса приводится ниже. По аналогии учитель может составить схему и для II-IV классов. Оценка может быть объективной в том случае, если учитель планирует опрос и наблюдения за учащимися В плане урока он записывает фамилии 3-4 учащихся, за которыми будет наблюдать, как они соблюдают порядок на рабочем месте в течение всего урока; 3 - 4 учащихся, у которых проверит умения точно размечать детали на материале, у 3-4 учащихся, - умения правильно и точно резать но линиям разметки.

**4 КЛАСС**

***Тематический план***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Количество часов** |
|  | Из глубины веков – до наших дней | 8 |
|  | Традиции мастеров в изделиях для праздника | 7 |
|  | Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие | 7 |
|  | В каждом деле – свои секреты | 11 |
| ИТОГО: | | 33 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Класс 4-Б**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата проведения | Примечание |
|  | **Из глубины веков – до наших дней(8ч)** |  |  |
| 1 | Вводный урок.  **БЖ** | 05.09 |  |
| 2 | Керамика в культуре народов мира | 12.09 |  |
| 3 | Особенности керамической посуды у разных народов | 19.09 |  |
| 4 | Отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. | 26.09 |  |
| 5 | Архитектурная керамика; изразец | 03.10 |  |
| 6 | Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. | 10.10 |  |
| 7 | Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях | 17.10 |  |
| 8 | Изготовление изделий на основе народных традиций. | 24.10 |  |
|  | **Традиции мастеров в изделиях для праздника.(7ч)** |  |  |
| 9 | **БЖ**  Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. | 07.11 |  |
| 10 | Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. | 14.11 |  |
| 11 | Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. | 21.11 |  |
| 12 | Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл | 28.11 |  |
| 13 | Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре | 05.12 |  |
| 14 | Творческое использование традиционных канонов в современной жизни. Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины | 12.12 |  |
| 15 | Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству | 19.12 |  |
|  | **Раздел 3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.(7ч)** |  |  |
| 16 | Вязание крючком; материалы, инструменты, технологии вязания. | 26.12 |  |
| 17 | **БЖ**  Изготовление простых изделий. Петельный шов;  технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. | 16.01 |  |
| 18 | Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. | 23.01 |  |
| 19 | Жесткий переплет, его составные части и назначение. | 30.01 |  |
| 20 | Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. | 06.02 |  |
| 21 | Ремонт книги | 13.02 |  |
| 22 | Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий | 20.02 |  |
|  | **Раздел 4. В каждом деле – свои секреты(11ч)** |  |  |
| 23 | Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки | 27.02 |  |
| 24 | Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий.  Аппликация из соломки. | 06.03 |  |
| 25 | Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. | 13.03 |  |
| 26 | Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. | 20.03 |  |
| 27 | **БЖ**  Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. | 03.04 |  |
| 28 | Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. | 10.04 |  |
| 29 | Подготовка материалов и инструментов, способы работы. | 17.04 |  |
| 30 | Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге. | 24.04 |  |
| 31 | Секреты бумажного листа. Трудовому обучению и культурные традиции в искусстве оригами | 08.05 |  |
| 32 | Новые виды складок и приемы работы. | 15.05 |  |
| 33 | Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира. | 22.05 |  |