

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ДПО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2-4 классы

Программа для общеобразовательных организаций

Донецк
2017

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Донецкой Народной Республики
(приказ № 825 от 14.08.2017г.)*

*Утверждено решением
научно-методического совета
ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
(протокол № 5 от 19.06.2017г.)*

Составители:

Грабовая Г.С., заведующий отделом начального образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Седова Н.Н., Калафат О.В., Полищук Е.Н., методисты отдела начального образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»

Бабаева И.Г., методист методического центра управления образования администрации города Макеевки
Козлова Л. Ф., методист методического кабинета управления образования администрации Амвросиевского района
Федченко О.П., методист МЦ управления образования администрации города Макеевки
Алифанова И.А., учитель начальных классов МОУ «Школа № 4 города Докучаевска»
Чигусова М.В., учитель начальных классов МОУ «Школа № 4 города Докучаевска»
Приходько Е.В., учитель начальных классов МОУ «Лицей № 12 города Донецка»
Струкова В.Э., учитель начальных классов Амвросиевской ОШ I-III ступеней № 6 Амвросиевского района
Зайцева А.Ф., учитель начальных классов Амвросиевской ОШ I-III ступеней № 6 Амвросиевского района
Андросова И.Ф., учитель начальных классов ОШ с. Малоорловка управления образования администрации города Шахтерска

Научно-методическая редакция:

Полякова Л. П., министр образования и науки Донецкой Народной Республики, доктор наук по государственному управлению, профессор, член-корреспондент Российской академии естествознания
Чернышев А. И., ректор ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат педагогических наук, доцент, академик Международной академии наук педагогического образования

Рецензенты:

Могила Н.Н., старший преподаватель кафедры украинской филологии и прикладной лингвистики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
Комов О.В., преподаватель ГПОУ «Донецкий педагогический колледж»

Консультанты:

Симонова И. В., заместитель министра образования и науки Донецкой Народной Республики
Зарицкая В. Г., проректор по научно-педагогической работе ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат филологических наук, доцент

Технический редактор, корректор:

Шевченко И.В., методист центра издательской деятельности ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»

Украинский язык и литературное чтение : 2-4 кл.: программа для общеобразоват. организаций / сост. Грабовая Г.С., Седова Н.Н., Полищук Е.Н., Калафат О.В. и др. – 2-е издание, доработанное. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2017. – 54 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ).....	8
2 КЛАСС	8
Примерное календарно-тематическое планирование.....	11
УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.....	21
3 КЛАСС	21
Примерное календарно-тематическое планирование.....	24
УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.....	37
4 КЛАСС	37
Примерное календарно-тематическое планирование.....	41
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	53
СВОДНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	53
ЛІТЕРАТУРА	54

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Программа по учебному предмету «Украинский язык и литературное чтение» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ГОС НОО) и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения данного учебного предмета, его основное содержание, а также рекомендации к условиям её реализации.

Основная цель изучения курса «Украинский язык и литературное чтение» - развитие коммуникативной компетенции.

Учебный курс интегрированный: включает язык и литературное чтение, что позволяет учителю более широко охватить содержание предмета и экономить время.

Изучение предмета направлено на достижение **целей** по формированию:

- коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников, которые проявляются в способности успешно пользоваться украинским языком (всеми видами речевой деятельности) в процессе общения, познания окружающего мира, решения жизненно важных задач;
- социокультурной компетентности, которая охватывает личностное развитие обучающихся, адаптацию их к жизни в определённой социальной среде; гражданское, патриотическое, эстетическое воспитание;
- основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- учебных действий с языковыми единицами и умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Основными **задачами** обучения украинскому языку в начальной школе есть:

- обеспечение позитивной мотивации к усвоению украинского языка;
- формирование умений и навыков по всем видам речевой деятельности в устной и письменной форме;
- усвоение элементарных знаний о наиболее важных языковых единицах, **необходимых и достаточных** для формирования речевых умений и навыков;
- обогащение словарного запаса;
- усвоение украинской графики и орфографии;
- формирование уважительного отношения к украинской культуре через знакомство с детской литературой, воспитание толерантного отношения к представителям украинского народа;
- обеспечение интеллектуального, морального, социокультурного и эстетического развития личности младшего школьника.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Изучение предмета открывает непосредственный доступ к формированию ценностей полиэтнического общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; повышает уровень гуманитарного образования обучающегося; закладывает основы духовно-нравственного развития.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета ориентировочно отводится **105 часов**. Во 2 классе – обучение украинской грамоте, послебукварный период (1 час в неделю, 35 учебных недель – 35 часов); в 3-4 классах – **пропедевтический интегрированный курс украинской грамматики и орфографии, литературное чтение (1 час неделю, по 35 часов в каждом классе).**

Ожидаемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты обучающихся:

- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование представлений об этических, эстетических и художественных ценностях культуры украинского народа;
- развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания, навыков сотрудничества;
- формирование представлений о правилах нравственного поведения, уважения к иному мнению и культуре других народов;
- развитие способности использовать приобретенные знания и умения в жизни.

Метапредметные результаты обучающихся:

- развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей, составлять тексты в устной и письменной форме;
- формирование умения использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение действиями сравнения, анализа, классификации, обобщения, установление причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- формирование умения выполнять и проверять письменные работы, анализировать свои знания по украинскому языку на межпредметном уровне;
- формирование умений использовать украинский язык с целью поиска различной информации, умения составлять диалог на заданную тему.

Предметные результаты обучающихся:

- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на украинском языке, расширение лингвистического кругозора;
- знание основных правил правописания, умение применять изученные правила в школьной и повседневной жизни;
- умение читать вслух и молча, деление текста на части, составление плана, пересказ, составление вопросов к тексту и т.д.;
- формирование умений применять орфографические и пунктуационные правила в объеме изученного материала, находить, сравнивать, классифицировать звуки, буквы, части слова, части речи, члены предложения;
- умение правильно строить речевые высказывания в соответствии с задачами, составлять тексты в устной и письменной форме, владеть навыками смыслового чтения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, истории и культуре, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,
- участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание начального общего образования по предмету

Содержание обучения украинскому языку основывается на **речевой, языковой, социокультурной, деятельностной линиях**, которые тесно взаимосвязаны между собой и направлены на достижение планируемых результатов в течение всего периода обучения. Ведущая линия – **речевая. Она реализуется на каждом уроке в течении всего года.** Вся деятельность, по реализации содержания направлена на развитие и приобретение навыков для общения в устной и письменной формах.

Устная форма общения предусматривает формирование и развитие умений слушать и понимать собеседника, спрашивать и отвечать, вести диалог и монолог, работать с текстами на украинском языке, а также обогащение словарного запаса школьников, овладение обучающимися орфоэпическими, лексическими и грамматическими умениями и навыками.

Письменная речевая деятельность в начальной школе предусматривает овладение украинской графикой и орфографией, формирование умений писать с соблюдением правил (списывать с печатного текста, писать под диктовку), пересказывать и составлять тексты разных типов и записывать их с помощью учителя, соблюдая правила культуры оформления работы, а также формирование умений правильно и осознанно читать на украинском языке.

Языковая линия предусматривает овладение обучающимися элементарными знаниями по украинскому языку и правописанию, нахождение общего и различного в русском и украинском языках. **Изучение грамматики украинского языка строится на принципе сопоставления и сравнительного анализа материала русского и украинского языков и изучении особенностей украинского языка.**

Социокультурная линия реализуется на каждом уроке в течение всего года, направлена на знакомство обучающихся с украинской культурой, творчеством украинских писателей, этикетной лексикой, устным народным творчеством, фольклорными сокровищами Донбасса, на воспитание духовно-моральных ценностей подрастающего поколения. Большое внимание уделяется формированию правильной гражданской позиции обучающихся. Социокультурная линия является очень важной в достижении поставленных перед школой целей и усиливает практическую направленность учебного процесса, его связь с жизнью.

При определении содержания обучения (начиная со 2 класса) программа учитывает, что до сих пор дети разговаривали в основном на русском языке и продолжают находиться в русскоязычной среде. Развитие умений разговаривать на украинском языке (диалогическая и монологическая речь) осуществляется на каждом уроке как на готовых образцах (текстах), так и с помощью дидактических материалов в виде ситуативных и несложных сюжетных рисунков, опорных слов, вопросов, ситуаций общения, созданных учителем на уроке, составления рассказов об увиденном и услышанном. Конечным результатом обучения является продуктивное общение.

Особое внимание следует уделить на уроках буквам (**і, є, ї, г**), знаку «апостроф» (**'**), буквосочетаниям **ьо** и **йо** и буквам, которые пишутся на русском и украинском языке одинаково, но имеют разное звуковое значение (**ч, щ, г, и, е**). Методика изучения букв, а именно **и, і, є, е**, должна основываться на сопоставлении с соответствующими звуками и буквами в русском языке, нахождении общего и различий. Во всех остальных случаях используются знания и умения, усвоенные на уроках родственного русского языка. Особое внимание необходимо обращать на правильную постановку ударения и произношение. Во время чтения на начальном этапе основная задача – добиться правильного (по всем нормам орфоэпии и соблюдении интонации) чтения и понимания прочитанного. Темп чтения по мере овладения этими навыками возрастает постепенно, ускорять этот процесс не рекомендуется.

Со 2 класса обучающиеся начинают овладевать и письмом, употребляя буквы украинского алфавита, которые отличаются графическим изображением **і, є, ї, г, знак «апостроф»** и буквосочетания **ьо** и **йо** без правил правописания. **Требования к технике письма не отличаются от требований к технике письма в русском языке, поэтому**

формировать каллиграфию рекомендуется на уроках русского языка и продолжать эту работу на уроках украинского языка. Основные виды работ, которые используются на этом этапе: списывание с проговариванием и комментированием, словарные диктанты, письмо под диктовку с комментированием. Во 2-4 классах чтение, письмо и развитие речи проводится на одном и том же уроке, поэтому следует тщательно рассчитывать время урока. Отдельный урок по развитию речи в начальных классах не предусмотрен. В конце каждого полугодия целесообразно проводить контрольное списывание (возможно, с заданием), для проверки и контроля знаний. **Развитие устной и письменной речи проводится на одном и том же лексико-грамматическом и образовательно – воспитательном материале.**

Практическая направленность начального изучения украинского языка обуславливает контроль практического применения знаний в процессе устной и письменной речи.

Большинство орфографических правил в украинском языке имеют фонетическую основу, поэтому их усвоение происходит с опорой на знания фонетики и литературного произношения. Сравнительный анализ правил даёт возможность распределить все правила в 3 группы:

- правила, которые полностью совпадают в русском и украинском языках;
- правила, которые частично совпадают и различаются;
- правила, которые свойственны только нормам украинского языка.

Большинство правил относится ко второй группе, поэтому их следует постоянно повторять и отрабатывать. На этапе объяснения необходимо использовать приём сопоставления (в русском и украинском языках). Во время формирования орфографических умений продолжается работа над совершенствованием навыков употреблять буквы украинского алфавита. В течение всего процесса обучения следует формировать графическую и орфографическую зоркость обучающихся, умения самоконтроля, самопроверки и взаимопроверки. Пунктуационные умения полностью совпадают с русским языком, поэтому школьники пользуются уже сформированными умениями.

Формирование читательских умений осуществляется в единстве с речевыми умениями. Система читательских компетенций отображает закономерности процесса восприятия произведения, а речевая линия – закономерности процесса создания собственного высказывания по прочитанному или прослушанному.

В 3-4 классах отрабатываются следующие виды речевой деятельности: аудирование, чтение (вслух, молча и др.), работа с разными видами текста, говорение, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

Первоначальные умения работы с текстом формируются на уроках русского литературного чтения, а на уроках украинского чтения данные умения развиваются и совершенствуются.

В качестве литературоведческой пропедевтики обучающиеся учатся находить в художественном тексте средства выразительности, ориентируются в литературных понятиях, различают фольклорные произведения и авторские художественные произведения, имеют общее представление об особенностях построения произведений разных жанров.

Творческая деятельность обучающихся предполагает чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, работу с деформированным текстом, создание собственного текста на основе художественного произведения.

Тематика детского чтения:

- произведения устного народного творчества разных народов: детские песни, скороговорки, игры, пословицы и поговорки, сказки, легенды;
- произведения украинских писателей;
- научно-художественная литература;
- детская периодика (газеты и журналы);
- справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).

УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)

2 КЛАСС

(35 часов)

Основные сферы и темы речевой деятельности:

- *общественная* (Город, село. Транспорт. Магазины. Почта.);
- *личностная* (Знакомство. Приветствия. Мои друзья. Человек. Части тела. Гигиена. Здоровье человека. У врача. Во что играем: народные игры. Моя семья. Как мы помогаем друг другу.);
- *учебная* (Школа. Класс. Учебные принадлежности. На уроке. Перемена. Дежурные по классу.);
- *социально-бытовая* (Мой дом. Посуда и еда. Одежда и обувь. Обереги. Традиционные блюда. Профессии. Профессии и занятия членов семьи. Свободное время. Мир увлечений: наши любимые занятия.);
- *природа* (Растения и животные. Овощи и фрукты. Домашние и дикие животные и птицы. Уход за домашними питомцами. Времена года. Праздники. Время);

Круг чтения

Обращаем внимание! В данном списке предложены для использования конкретные литературные произведения. Если эти тексты, по мнению учителя, не позволяют ему реализовывать дидактические цели урока, сложны для детей (или наоборот), то он может заменить их (но, жанр произведения должен остаться таким же).

Прислів'я та приказки. Загадки. Лічилки. Скоромовки.

Казки «Рукавичка», «Цап та баран», «Легкий хліб», «Виноградар і змія».

Дмитро Павличко. Школа.

Наталя Забіла. Про дівчинку Маринку. Народження метелика. Гусінь.

Василь Сухомлинський. Як Наталочка у лисички хитринку купила. Я хочу сказати своє слово.

Суниця для Наталі. Тетянка усміхається. Про що думала Марійка. Горбатенька дівчинка.

Покинуте кошеня. Як їжачок готувався до зими. Зайчик та горобина. Зламана яблунька.

Петро Осадчук. Осінь.

Василь Струтинський. Жива казка.

Лариса Петрівна Косач-Квітка. Літо краснеє минуло. Мамо, йде вже зима.

Ліна Костенко. Синички на снігу.

Степан Жупанин. Щедрівка. Мамині руки

Анатолій Качан. Крихта хліба.

Олексій Катрич Казка.

Леонід Глібов. Зимові пісні. Тарас Шевченко. Вірші.

Іван Франко. Лисиця та журавель.

Іван Костиця. Казки з циклу «Як звірята розуму набиралися».

Борис Грінченко. Ластівка

Григорій Бойко. Чому Тимко подряпаний. Не знала. Секрет по секрету. Ніс у сметані.

Кость Михеїв. Непорядки в лісі. Сова. Дідусь Оксеник.

Костянтин Ушинський. Умій почекати.

Варвара Гринько. Дуже гарно шиє бабуся.

Микола Трублаїні. Яшка і Машка. (Уривок.)

Анатолій Костецький. Головна професія.

Олексій Губко. Професія – рятувальник

Основное содержание по предмету во 2 классе

Ко 2 классу дети практически овладели орфоэпическими и грамматическими умениями и словарным запасом русского языка. Они свободно высказывают мысль. Поэтому во 2 классе курс «Українська мова і літературне читання» должен решить следующие задачи:

- развивать аудиативные умения;
- формировать у обучающихся орфоэпические умения и навыки;
- обогащать словарный запас;
- формировать грамматические умения.

Названные умения – базовые. На их основе формируются коммуникативные умения.

Речевая линия

Речевые умения: развитие умения слушать и понимать украинскую речь, различение межъязыковых омонимов (неделя-неділя, луна-луна), слушание и распознавание текстов разных жанров Развитие умения правильно отвечать на вопросы учителя, вступать и поддерживать диалог по заданию учителя, употребляя этикетную лексику, строить вопрос с целью получения информации. Развитие умения пересказывать прочитанный или прослушанный текст, составлять рассказ по содержанию рисунка или описание, строить высказывание (3-4 предложения) о себе. Знакомство с украинским алфавитом, развитие навыка чтения слов и предложений. Развитие умения правильно читать предложения.

Развитие оперативной памяти: запоминание ряда слов (5-6); 2-4 строчных стихотворений, загадок, скороговорок, начала и конца текста.

Языковая линия

Лексика: обогащение и активизация словарного запаса школьников, повторение слов по изучаемым темам. Усвоение синонимов и антонимов и устойчивых словосочетаний(без употребления терминов).

Усвоение межтематической лексики: указательных слов (**ось, це, ця, цей**); предлогов **до, біля, під, над, з** со словами – названиями предметов и местоимениями; личных местоимений и их форм (без употребления терминов), указательных (без употребления терминов: **мій, моя, моє, мої**); вопросительных (без употребления терминов: **хто?, що?, який?, яка?, яке?, скільки?, коли?, куди?, де?**); слов на обозначение действия и места действия (**йти, бігти, читати, писати і т. п.; тут, там, скрізь**); количество (**багато, мало, кілька**); временные отношения (**вчора, сьогодні, завтра, торік, минулого року**); признаков предмета по цвету, размеру, форме, вкусу; утвердительные и отрицательные слова (**так, ні, ніколи, згоден, незгоден і т. п.**); форм обращения к ровесникам и взрослым.

Фонетика и орфоэпия: знакомство с понятиями гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, слог, ударение. Закрепление и совершенствование орфоэпических умений: чёткое произношение звуков [о], [а] во всех слогах, всегда твёрдый звук [ч], звуки [шч] на месте буквы щ; всегда мягкий звук[ц']; чёткое произношение звонких согласных в слабой позиции (не оглушаются); произношение неслогового звука [у] на месте буквы в после гласных в начале и в конце слога и перед согласными в начале слова; произношение фрикативного звука [г] в словах с этим звуком и окончаниях имён прилагательных – ого; произношение звука [г] в самых употребляемых словах украинского языка; произношение звуков [дж], [дз], [дз']. Произношение звуко сочетаний [йа], [йу], [йе], [йи], после апострофа, смягчённое произношение согласных [ж'], [ш'] перед [і] правильное произношение мягких долгих согласных звуков [г'], [ц':а], [с':а] в глагольных формах.

Грамматика: Закрепление и совершенствование грамматических умений: практическое усвоение терминов (предложение, точка, запятая, вопросительный знак, восклицательный знак); употребление указательных и личных местоимения для устранения повторов, употребление предлогов, форм обращений, чередований. Существительные, которые в русском и украинском языках различаются родом. Окончания в грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов.

Графика и письмо: звук и буква. Буква – знак звука. Украинский алфавит. Написание букв украинского алфавита. Употребление букв *і, и, е, є* в словах. Написание слов с апострофом, буквосочетанием *ьо, йо* (без употребления терминов и правил). Правила записи предложений. Культура оформления письменных работ.

Обращаем внимание! При календарно-тематическом планировании учитель самостоятельно определяет место проведения видов обязательного текущего контроля.

Примерное календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Поурочное планирование, тема	Содержание учебного материала			
		Речевая содержательная линия	Языковая содержательная линия	Социокультурная содержательная линия	Деятельностная (деятельность обучающихся по всем содержательным линиям)
1.	Урок 1 Родной край. Звуки речи. Буквы. Прислів'я та приказки.	Обогащение и активизация словарного запаса по теме «Родной край». Развитие умения слушать и понимать украинскую речь, правильно отвечать на вопросы учителя. Различение похожих слов русского и украинского языков.	Знакомство с понятиями гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки. Установление различия между звуками и буквами.	Формирование интереса и позитивного отношения к изучению украинского языка. Пробуждение познавательного интереса, стремления совершенствовать украинскую речь. Воспитание любви к своей Родине, родному краю.	Развивать умения правильно произносить звуки украинского языка в процессе говорения, слушать и понимать украинскую речь. Читать произведения вслух, увеличивая темп чтения. Читать стихотворения, голосом передавая эмоциональное состояние.
2.	Урок 2 Родная школа. Слог. Ударение. Дмитро Павличко. Школа.	Формирование и развитие умений слушать и понимать собеседника. Развитие умений правильно отвечать на вопросы учителя. Развитие фонематического слуха. Различение поэтических и прозаических произведений. Чтение произведений вслух, увеличивая темп.	Знакомство с понятиями гласные и согласные звуки, слог, ударение. Анализ и составление моделей слов. Усвоение терминов: слог, ударение. Формирование умения делить слова на слоги, определять ударный слог в словах.	Знакомство с творчеством украинских поэтов, воспитание любви к своей Родине, школе.	Развивать умения слушать и понимать украинскую речь, четко произносить гласные и согласные звуки; анализировать и составлять модели слов, находить слова по данным моделям; составлять рассказ (2-3 предложения) о своей школе. Читать произведения вслух, увеличивая темп чтения. Читать стихотворения, голосом передавая эмоциональное состояние.
3.	Урок 3 Наш класс. Звуки [o], [a] и буквы, которые их обозначают. Лічилки.	Формирование и развитие умений слушать и понимать собеседника, спрашивать и отвечать, вести диалог. Обогащение и активизация словарного запаса школьников. Сравнение	Совершенствование произношения слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения, четкое произношение звуков [o], [a]; звука [oʏ] перед	Знакомство с творчеством украинских поэтов, воспитание любви к своей Родине, школе. Привитие интереса к устному народному творчеству.	Развивать умения четко произносить слова со звуками [o], [a], называть слова с этими звуками; правильно произносить их в процессе говорения. Различать поэтическое и прозаическое произведения,

		произношения звуков [o], [a] в русском и украинском языках.	следующим ударным [y].		считалки. Читать произведения вслух, увеличивая темп чтения. Читать стихотворения, голосом передавая эмоциональное состояние.
4.	Урок 4 Учебные принадлежности. Загадки.	Знакомство с лексикой на тему «Школьные принадлежности». Формирование умения вести диалог по образцу (по аналогии). Слушание и распознавание текстов разных жанров.	Закрепление и совершенствование орфоэпических умений. Составление загадок о простых предметах по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.	Знакомство обучающихся с украинской культурой, устным народным творчеством, фольклорными сокровищами Донбасса. Воспитание трудолюбия, внимания, ответственного отношения к учебе.	Развивать умения составлять предложения, записывать их с рукописного, а потом с печатного текста, вести диалог. Различать и выразительно читать загадки, высказывать свое мнение о прочитанном.
5.	Урок 5 На уроке. Звук [и] и буква И и , которая его обозначает. Иван Костиря. Казки з циклу «Як звірята розуму набиралися».	Знакомство учащихся с новой буквой, ее звуковым значением. Восприятие на слух частей содержания сказки (2-4 части). Пересказ знакомой небольшой части сказки.	Совершенствование орфоэпических умений: произношение звука [и] в слогах и словах (четкое произношение [и] в ударном положении, в безударном - [и ^е]).	Знакомство обучающихся с украинской культурой, устным народным творчеством, фольклорными сокровищами Донбасса.	Развивать умения читать выборочно, участвуя в коллективном чтении, четко произносить [и] в ударном положении, в безударном - [и ^е]). Читать сказки, голосом передавая эмоциональное состояние. Воспринимать на слух содержание сказки (2-4 части). Пересказывать небольшую часть сказки.
6.	Урок 6 Перемена. Дежурные по классу. <i>Чергові.</i>	Совершенствование речевых умений. Развитие умения слушать и понимать речь других. Различение межъязыковых омонимов (неделя – неділя, луна – луна). Развитие умения строить вопрос с целью получения информации.	Работа с книгой. Элементы книги: обложка (автор, название), корешок, страница, иллюстрация. Развитие интереса к чтению познавательной и художественной литературы. Расширение круга детского чтения. Обогащение и активизация	Знакомство обучающихся с украинской культурой, воспитание интереса к чтению, трудолюбия.	Развивать умения участвовать в беседе: понимать вопрос и отвечать на вопрос. Выборочно списывать с печатного текста. Различать и называть чувства и эмоции, возникшие в процессе усвоения произведения. Различать поэтическое и прозаическое произведения.

			словарного запаса школьников, повторение слов по изученной теме.		
7.	Урок 7 Знакомство. Звук [і] и буква І і, которая его обозначает. Обращение. <i>Наталя Забіла Про дівчинку Маринку.</i>	Знакомство учащихся с новой буквой, ее звуковым значением. Сравнение произношения согласных перед и, і.	Совершенствование орфоэпических умений: четкое произношение звука [і] во всех слогах, словах. Написание букв І, і.	Знакомство обучающихся с украинской культурой, с творчеством украинских поэтов, воспитание патриотизма, гордости за свой край.	Развивать умения читать вслух отдельные слова, короткие предложения и небольшие тексты, доступные по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв. Усвоить новую для детей букву. Различать поэтическое и прозаическое произведения.
8.	Урок 8 Мои друзья. Смягченное произношение согласных [ж'], [ш'] перед і. Василь Сухомлинський <i>Суніця для Наталі.</i>	Совершенствование речевых умений: смягченное произношение звуков [ж'], [ш'] перед і. Формирование умений правильно и осознанно читать на украинском языке.	Изучение новой лексики. Работа над предложением и связной устной речью.	Знакомство обучающихся с украинской культурой, творчеством украинских писателей. Формирование представлений и понятий о добре.	Развивать умения читать текст, правильно интонируя предложения в опоре на знаки препинания. Усвоить слегка смягченное произношение звуков [ж'], [ш'] перед і.
9.	Урок 9 Приветствие. Звук [е] и буква Ее, которая его обозначает. Казка «Рукавичка».	Формирование умения твердо произносить согласные звуки перед гласным [е] в устной речи и при чтении слов с буквой е.	Совершенствование орфоэпических умений (четкое произношение [е] в ударном положении, в безударном - [е"]). Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи ряда слов длиной 3-5 звуков, в том числе различающихся 1-2 звуками.	Знакомство обучающихся с украинской культурой, устным народным творчеством. Формирование представлений о культуре, нравственности.	Развивать умения составлять вопросы и ответы на них по прослушанной сказке, рисунку, учебной ситуации в классе. Сформировать умение твердо произносить согласные звуки перед гласным [е] в устной речи и при чтении слов с буквой е. Воспринимать на слух, понимать при беглом темпе речи ряд слов длиной 3-5 звуков, в том числе различающихся 1-2 звуками.
10.	Урок 10 Времена года. Осень.	Знакомство учащихся с новой буквой Єє, ее произношения слов со	Совершенствование произношения слов со	Знакомство обучающихся с украинской культурой,	Развивать умения анализировать модели слов, находить слова по

	Звук [е] и буква Єє, которая его обозначает. Петро Осадчук <i>Осінь.</i> В. Сухомлинский <i>Я хочу сказати своє слово.</i>	звуковым значением; пополнение словарного запаса. Формирование умений правильно и осознанно читать на украинском языке.	звуком [е] в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения.	творчеством украинских писателей. Формирование представлений о мире, природе.	данным моделям, списывать с печатного текста. Усвоить новую букву є. Совершенствовать умения произношения слов со звуком [е] в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Различать поэтическое и прозаическое произведения. Читать стихотворения, голосом передавая эмоциональное состояние.
11.	Урок 11 Времена года. Осень. Звукосочетание [й'е] и буква Єє, которая его обозначает.. Лариса Петрівна Косач-Квітка. <i>Літо красне минуло.</i> Кость Михеїв <i>Дідусь Оксеник.</i>	Знакомство учащихся с новой буквой, ее звуковым значением, совершенствование речевых умений; уточнение, обогащение и активизация словарного запаса детей.	Формирование умения правильного произношения слогов с буквой є во время чтения. Звуки [йе], [е].	Знакомство обучающихся с украинской культурой, творчеством украинских писателей и поэтов. Воспитание патриотизма, гордости за свой край, любви к природе.	Формировать умения правильно произносить звуки [йе], [е], слоги с буквой є во время чтения. Развивать умения писать слова с новой буквой; читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения.
12.	Урок 12 Мой дом. Береги. Борис Грінченко. <i>Ластівка</i>	Совершенствование речевых умений: четкое произношение звонких согласных в конце и в середине слова, изучение новой лексики.	Построение связного высказывания повествовательного характера (2-3 предложения) по данному началу, рисунку, серии рисунков, на основе жизненного опыта.	Знакомство обучающихся с украинской культурой, творчеством украинских поэтов. Формирование представлений об истории и культуре, традициях своего народа.	Совершенствовать речевые умения четкого произношения звонких согласных в конце и в середине слова. Овладеть новой лексикой. Развивать умения читать со скоростью, соответствующей естественному темпу связной речи, различать стихи по эмоциональной окраске.
13.	Урок 13 Посуда и еда. Звукосочетание [й'і] и буква Її, которая его	Ознакомление учащихся с буквой ї и звукосочетанием [йї], развитие артикуляционно-слухового	Совершенствование орфоэпических умений: четкое произношение звука [йї] во всех слогах, словах.	Знакомство обучающихся с украинской культурой, устным народным творчеством.	Совершенствовать умения четко произносить звук [йї] в слогах и словах. Списывать слова и предложения с образцов.

	обозначает. Іван Франко. <i>Лисиця та журавель.</i>	аппарата, обогащение словарного запаса.	Списывание слов и предложений с образцов.	Формирование представлений о культуре и традициях своего народа.	Развивать умения определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам. Читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника.
14.	Урок 14 В столовой. Звук [й']. Буквосочетание йо. В. Сухомлинский. <i>Як їжачок готувався до зими.</i> <i>Зайчик та горобина.</i>	Знакомство учащихся с новым буквосочетанием йо; совершенствование речевых умений; уточнение, обогащение и активизация словарного запаса детей.	Совершенствование орфоэпических умений: четкое произношение звука [йо] во всех слогах, словах. Списывание слов и предложений с образцов.	Знакомство обучающихся с украинской культурой, творчеством украинских писателей. Формирование представлений о культуре родного края, понятий о добре и зле.	Совершенствовать орфоэпические умения четкого произношения звука [йо] в слогах, словах. Списывать слова и предложения с образцов. Развивать умения сравнивать произведения схожей тематики; давать оценку главным героям.
15.	Урок 15 Традиционная еда. Всегда твердый звук [ч] и буква Чч , которая его обозначает. Казка <i>Легкий хліб.</i>	Знакомство с лексикой на тему «Традиционная еда», произношение твердого звука [ч]. Совершенствование речевых умений.	Сопоставление произношения и написания слов с буквой ч в русском и украинском языках. Работа над предложением и связной устной речью. Составление предложений на основе жизненного опыта по аналогии с прочитанным, по сюжету, по рисунку, предложенному учителем.	Знакомство обучающихся с традициями и культурой родного края, устным народным творчеством.	Сопоставлять произношение и написание слов с буквой ч в русском и украинском языках. Составлять предложения на основе жизненного опыта по аналогии с прочитанным, по сюжету. Развивать умения читать диалог, выполняя роль одного из персонажей. Определять в тексте зачин, основную часть, концовку.
16.	Урок 16 Времена года. Зима. Лариса Петрівна Косач-Квітка. <i>Мамо, йде вже зима.</i> Леонід Глібов. <i>Зимова пісня.</i> Степан Жупанин. <i>Щедрівка.</i>	Уточнение, обогащение и активизация словаря детей по теме «Зима». Развитие образного мышления; работа над словом; различие и понимание простейших случаев многозначности слов.	Совершенствование орфоэпических умений: четкое произношение звука [з] во всех слогах. Восприятие на слух, понимание при беглом темпе речи ряда слов длиной 3-5 звуков, в том числе различающихся 1-2 звуками.	Знакомство обучающихся с украинской культурой, творчеством украинских поэтов.	Развивать умения выразительно, плавно, целыми словами читать лирическое стихотворение, выделяя ударные слоги; «рисовать» с помощью учителя словесные картинки.

17.	Урок 17 Гигиена. Звук [шч] и буква Щ на его обозначение. Степан Жупанин. <i>Мамині руки. Олексій Катрич. Казка</i>	Формирование умения правильно произносить звуки [шч] при чтении слов с буквой щ, пополнение словарного запаса.	Сопоставление произношения и написания слов с буквой щ в русском и украинском языках.	Знакомство обучающихся с украинской культурой, творчеством украинских поэтов, воспитание любви к матери.	Развивать умение читать текст, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы; отражая настроение автора. Учить писать буквы, слова, предложения прописными буквами.
18.	Урок 18 Домашние животные. Мягкий знак (ь). Казка Цап та баран. Василь Сухомлинський <i>Покинуте кошеня.</i>	Пополнение словарного запаса учащихся по теме «Домашние животные, птицы». Работа над предложением и связной устной речью.	Совершенствование речевых умений, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).	Знакомство обучающихся с украинской культурой, устным народным творчеством, формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Читать выразительно произведения; высказывать свое мнение о прочитанном. Соблюдать правила общения.
19.	Урок 19 Растения. Мягкий знак (ь). Василь Сухомлинський <i>Зламана яблунька.</i>	Мягкое произношение согласных перед о. Знакомство учащихся с новым буквосочетаниемьо, совершенствование речевых умений; уточнение, обогащение и активизация словарного запаса детей.	Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста).	Знакомство обучающихся с украинской культурой, воспитание бережного отношения к природе.	Вступать и поддерживать диалог на заданную тему, употребляя этикетную лексику. Читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное.
20.	Урок 20 Дикие животные. Звуки [ц], [ц'] и буква ц на их обозначение. Анатолій Качан. <i>Крихта хліба. Ліна Костенко. Синички на снігу</i>	Активизация словарного запаса по теме «Дикие животные. Птицы», произношение звука [ц']. Работа над развитием фонематического слуха, артикуляционного аппарата.	Сопоставление произношения и написания слов с буквой ц перед и в русском и украинском языках. (в русском - твердо). Составление по картинке или серии картинок 3-4 предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.	Знакомство обучающихся с творчеством украинских поэтов, воспитание бережного отношения к природе.	Читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений.
21.	Урок 21 Человек. Части тела.	Активизировать слова – названия частей тела	Правильное употребление слов - названий предметов,	Знакомство обучающихся с творчеством украинских	Читать текст, правильно интонируя предложения в опоре

	Изменение согласных [г], [к], [х] перед и. Григорій Бойко. <i>Секрет по секрету. Ніс у сметані. Не знала.</i>	человека, формирование умения использовать их в устном и письменном высказывании.	признаков, действий и объяснение их значения. Работа над предложением и связной устной речью.	поэтов, воспитание чувства осуждения по отношению к негативным чертам человека	на знаки препинания, осознавая в процессе прочтения смысловую нагрузку предложения.
22.	Урок 22 Здоровье человека. Апостроф. Василь Сухомлинський <i>Горбатенька дівчинка. Костянтин Ушинський. Умій почекаати.</i>	Воспроизведение событий в тексте, действующих лиц. Формирование умения находить ключевые слова для характеристики героев, их поступков. Учиться давать оценку событиям.	Знакомство с ролью апострофа в украинском языке. Формирование умения определять звуко-буквенный слог в словах с апострофом.	Знакомство обучающихся с творчеством украинских писателей, воспитание доброты, человечности, любознательности	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный текст и ситуации из жизни.
23.	Урок 23 Одежда и обувь. Варвара Гринько. <i>Дуже гарно шие бабуся.</i>	Знакомство учащихся с правильным чтением и произношением слов с мягкими удлинёнными согласными звуками; совершенствование речевых умений; уточнение, обогащение и активизация словарного запаса детей.	Списывание слов и предложений с удвоенными мягкими согласными звуками.	Знакомство обучающихся с украинской культурой, творчеством украинских поэтов, воспитание любви и уважения к труду.	Читать вслух целыми словами в темпе, соответствующему естественному темпу связной речи (при плавном чтении).
24.	Урок 24 Обереги. Звуки [г]-[г] и буквы г, г для их обозначения. Казка. Виноград та змія.	Формирование умения правильно произносить звуки [г]-[г] при чтении слов с буквами г, г, пополнение словарного запаса.	Развивать навык и смыслового и выразительного чтения. Давать характеристику героям произведения. Учить определять главную мысль сказки.	Раскрыть значение оберега в жизни людей, воспитывать чувство ответственности за свои поступки	Выучить названия букв. Научиться писать строчную и заглавную буквы Г, г. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, составлять план, называть опорные слова. Выражать свои чувства к героям произведения.
25.	Урок 25 Времена года. Весна. Звуки [дж], [дз] и буквосочетания дж, дз на их обозначение.	Формирование умения правильно произносить звуки [дж], [дз] при чтении слов с буквосочетаниями дж, дз, пополнение словарного	Закреплять навык звуко – буквенного анализа слов. Анализировать поэтический текст.	Знакомство обучающихся с творчеством украинских поэтов, воспитание бережного отношения к природе.	Читать, сравнивать, выражать свои чувства при чтении поэтических текстов.

	Кость Михеїв. <i>Непорядки в лісі. Сова.</i>	запаса.			
26.	Урок 26 Город, село. Тарас Шевченко. <i>Стихотворения.</i>	Развивать навык смыслового и выразительного чтения поэтического текста.	Формировать умения читать вслух целыми словами, соблюдая знаки препинания с постепенным переходом на чтение про себя.	Знакомство обучающихся с украинской культурой, творчеством украинских поэтов, воспитание любви и бережного отношения к природе.	Анализировать стихотворный текст: графическую форму, наличие рифмы, ритм; на элементарном уровне различать стихи по эмоциональной окраске.
27.	Урок 27 Транспорт. Микола Трублаїні. <i>Яшка і Машика. (Уривок.)</i>	Активизировать словарный запас на тему «Транспорт». Работа над развитием фонематического слуха, артикуляционного аппарата.	Развивать умения находить причинно - следственные связи в тексте; наблюдательность, творческое воображение, воспитывать интерес к чтению произведений о животных.	Знакомство обучающихся с украинской культурой, творчеством украинских писателей, формирование представления о культуре поведения, воспитание любви к природе.	Называть виды транспорта; характеризовать героев произведения, подробно пересказывать текст.
28.	Урок 28 Магазины. Звонкие согласные. Василь Сухомлинський <i>Як Наталочка у лисички хитринку купила.</i>	Обогащение и активизация словарного запаса по теме «Магазины». Закрепление и совершенствование грамматических умений, работа над усвоением личных форм глагола.	Списывание слов и предложений с печатного текста, правильно употребляя грамматические формы.	Воспитание чувства ответственности за свои поступки, формирование представлений о нравственности.	Писать буквы, слова, предложения прописными буквами; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное.
29.	Урок 29 Почта. Алфавит. Загадки. Скороговорки.	Пополнение словарного запаса на тему «Почта», развитие языковых умений. Практическое различие малых фольклорных жанров: загадка, скороговорка. Развитие слуховой памяти: запоминание рядов слов (до 5 слов), 2-4-строчных, загадок.	Знакомство с украинским алфавитом (сравнение русского и украинского алфавитов). Слушание-понимание несложных монологических и диалогических высказываний, относящихся к разговорному и художественному стилям (загадка, скороговорка). Понимание фактического содержания текста (кто, что,	Знакомство обучающихся с украинской культурой, устным народным творчеством, воспитание пытливости, интереса к фольклору.	Знать буквы украинского языка и их звуковое значение. Рассказывать наизусть выразительно скороговорки (1-2). Учить анализировать модели слов, находить слова по данным моделям, писать слова под диктовку; составлять диалоги по картинке или серии картинок из 3-4 предложений, объединенных общей темой.

			где, когда, как).		
30.	Урок 30 Профессии. Профессии и занятия членов моей семьи. А. Костецкий. <i>Головна професія.</i> По О.Губко. <i>Професія – рятівник.</i>	Активизация словаря детей на тему «Профессии», развитие языковых и речевых умений. Работа над совершенствованием фонематического слуха, артикуляционного аппарата.	Составление по картинке или серии картинок 3-4 предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.	Знакомство обучающихся с украинской культурой, творчеством украинских писателей.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, составлять план, называть опорные слова. Выражать свои чувства к героям произведения.
31.	Урок 31 Досуг. Василь Струтинський. <i>Жива казка.</i>	Различие фольклорных произведений и произведений писателей, использование норм украинского литературного произношения; употребление во время письма букв украинского алфавита. Регулирование собственной деятельности посредством устной речи.	Существительные, которые в русском и украинском языках различаются родом. Правильное произношение слов на украинском языке.	Знакомство обучающихся с украинской культурой, творчеством украинских писателей, воспитание любви к родному краю, миру животных. Планирование и реализация совместной деятельности. Развитие любознательности и познавательной активности.	Писать буквы, слова, предложения прописными буквами после предварительного их слого-звукового анализа с учителем, а затем и самостоятельно. Подбирать слова, близкие по значению.
32.	Урок 32 Мир развлечений. Григорій Бойко. <i>Чому Тимко подрапаний.</i>	Восприятие на слух и понимание задач и инструкций учителя; использование в речи народных высказываний; самостоятельное исправление речевых ошибок. Регулирование собственной деятельности посредством устной речи.	Формирование умения различать гласные и согласные звуки; находить буквы, обозначающие гласные звуки; находить слова, которые служат средствами связи между предложениями текста.	Знакомство обучающихся с украинской культурой, творчеством украинских поэтов, воспитание уважения к старшим	Находить буквы, обозначающие гласные звуки, самостоятельно выбирать слова близкие по значению из логического ряда; списывать по заданному образцу слова, предложения; находить в устной речи и в тексте предложения, различные по цели высказывания.
33.	Урок 33 Моя семья. Как мы помогаем друг другу. Колыбельные песни. В.Сухомлинский. <i>Тетянка усміхається.</i>	Пополнение словарного запаса. Работа с текстом по нахождению авторских сравнений и подбором своих; участие в обсуждении	Понимание текста, воссоздание содержания прочитанного; определение основного смысла произведения; характеристика	Знакомство обучающихся с творчеством украинских писателей, воспитание чувства уважения ко всем членам семьи.	Читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; составлять собственные высказывания на основе чтения

		произведения.	действующих лиц.		или слушания произведений.
34.	Урок 34 Игры народов мира. В. Сухомлинский <i>Про що думала Марійка.</i>	Чтение вслух и понимание прочитанного; ответы на вопросы по тексту; группировка слов по лексическим признакам; правильное интонирование предложения во время чтения вслух. Развитие умения составлять рассказ по содержанию рисунка.	Знание норм украинского литературного произношения; употребление во время письма букв украинского алфавита. Умение выделять границы слов и предложений; списывание с печатного текста.	Знакомство обучающихся с творчеством украинских писателей, воспитание доброты, человечности.	Отгадывать ребусы; знакомиться с играми; составлять описание игры; рифмы для заданных слов.
35.	Урок 35 Времена года. Лето. Наталя Забіла. <i>Народження метелика.</i> <i>Гусінь.</i> Итоговый урок.	Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.	Совершенствование навыков чтения; пересказ содержания прочитанного; определение основного смысла произведения.	Знакомство обучающихся с творчеством украинских поэтов, воспитание любви и бережного отношения к природе.	Развивать память, воображение, фантазию; выражать свое мнение, делая короткие дополнения при пересказе; высказывать собственное отношение к прочитанному.

УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

3 КЛАСС

(интегрированный курс) (35 часов)

Основное содержание по предмету в 3 классе

Речевая деятельность (на протяжении года, на каждом уроке)

1. Аудирование

Различение в русском и украинском языках слов, которые имеют одинаковое лексическое значение, но отличаются произношением. Восприятие и понимание с первого раза, в отдельных случаях со второго, содержания заданий учителя, инструкции к упражнениям и т. д. Различение по интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Слушание фольклорных произведений, характерные отличия украинского фольклора от фольклора других народов. Слушание прозаических произведений и определение последовательности событий, темы и основной мысли, главных героев. Отличие поэтических произведений от прозаических. Восприятие и понятие с первого раза на слух содержание небольших текстов.

2. Говорение

Повторение и закрепление умений, сформированных во втором классе. *Культура устной речи*: литературное произношение, литературные формы обращения к одноклассникам и взрослым, этикетная лексика. Интонация речи, темп, сила голоса, умение вести диалог. Составление вопросов и ответов по содержанию текстов, рисунков и т. д. Объяснение значения слов. Слушание собеседника, ответы на его вопросы. Выражение сочувствия, радости, просьбы. Составление собственного высказывания в соответствии со структурой текста, презентация высказывания окружающим. Дословный и выборочные пересказ небольших текстов воспринятых на слух или прочитанных.

3. Чтение

Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, выделение голосом разных пунктуационных знаков. Чтение вслух и молча текстов разных жанров. Чтение стихотворений наизусть. Дополнение прочитанных предложений, использование синонимов, антонимов, омонимов. Малые жанры украинского фольклора: загадки, считалки, песенки, колядки, щедривки, пословицы и поговорки. Прозаическая и стихотворная речь. Средства выразительности. Работа со структурой текста, его художественными средствами. Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части. Характеристика персонажей. Пересказ прочитанного текста или его фрагмента по составленному плану, по предложенной иллюстрации с предварительным анализом иллюстрации. Определение авторского отношения к героям произведения, к событиям, описанным в тексте, подтверждение своей мысли словами.

Литературоведческая пропедевтика: средства выразительности, литературные понятия, проза и стихотворная речь, жанры произведений.

Творческая деятельность учащихся: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение наизусть, пересказ с дополнением, словесное описание представленного, составление собственных сказок, небылиц, стихотворений.

Языковая линия

1. Звуки и буквы. Нормы литературного произношения и написания (10 ч)

Устная и письменная речь. Звуки и буквы. Повторение правил украинского литературного произношения. Алфавит. Употребление заглавной буквы. Различение гласных и согласных звуков. Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные. Ознакомление со словами ударение в которых не совпадает в русском и украинском языках. Звуки [г] и [г'], обозначение их буквами. Согласные звуки. Различение твёрдых и мягких согласных.

Совершенствование навыков твердого произношения звуков [ч], [шч] и [б], [п], [в], [м], [ф], [р] (в конце слова). Звук [ц']. Употребление мягкого знака для обозначения мягкости звука [ц'] и его отсутствие после букв *б, п, в, м, ф, р* (в конце слова) *ж, ч, ш*. Обозначение мягкости согласных перед *о*. Буквосочетание *ьо*. Долгое произношение мягких согласных звуков и обозначение их на письме. Произношение и письмо слов с буквосочетанием *йо*. Смягчение твёрдых согласных перед *і*. Употребление букв *и, і* после *з, к, х, ж, ч, ш, щ*. Апостроф. Отсутствие мягкого знака после букв *б, п, в, м, ф, ж, ч, ш, р* в конце слов.

2. Слово (5ч)

Слово. Значение слова. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы и антонимы, омонимы. Словари: синонимов и антонимов, толковые, русско-украинские и т. д. Слова, которые называют предметы, их признаки, действия, число и порядок при счете. Составление рядов слов этих групп. Обогащение речи детей такими словами. Слова, которые служат для связи с другими (предлоги, союзы).

3. Состав слова. Правописание (7ч)

Состав слова: основа и окончание, корень, приставка, суффикс; их графическое обозначение. Родственные (однокоренные слова). Разбор слов по составу. Усвоение понятия «родственные слова». Различение родственных слов и разных форм слова. Различение родственных слов и синонимов. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Роль приставок и суффиксов в образовании родственных слов. Разбор слов по составу. Наблюдение за чередованием Гласных [е], [о] з [і], и согласных [г], [к], [х] с [з'], [ц'], [с'], звуков в слове. Написание слов типа «сонце», «серце», «чесний»; «клас», «група», «колектив». Правописание безударных гласных *е, и* в корне слова.

4. Синтаксис. Пунктуация. (8ч)

Предложение. Типы предложений по цели высказывания. Обращение. Знаки препинания. Главные и второстепенные члены предложения. Предложения-реплики.

5. Текст (5ч)

Актуализация знаний про текст и его структуру, тему и основную мысль, подбор заголовка. Деление текста на логически завершённые части. Абзац. Структура текста. Типы текстов. Особенности их строения. Коллективное составление текстов разных типов (устно и письменно) по опорным словам, рисункам, по началу и т. д.

Социокультурная линия (на протяжении года, на каждом уроке)

Повторение и закрепление знаний, полученных во втором классе. Писатели и поэты родного края. Культура: народные символы и обереги, уважение родителей и взрослых, уважительная форма обращения. Народные обычаи, встреча Рождества, Пасхи, колядки, щедривки, веснянки и т. д. Детские народные игры. Этикетная лексика. Установление социальных контактов со сверстниками и взрослыми (на почте, в магазине, в транспорте, на улице и т. д.)

Круг чтения

Обращаем внимание! В данном списке предложены для использования конкретные литературные произведения. Если эти тексты, по мнению учителя, не позволяют ему реализовывать дидактические цели урока, сложны для детей (или наоборот), то он может заменить их (но, жанр произведения должен остаться таким же).

Прислів'я. Скоромовки. Загадки.

Казка. Кривенька качечка.

Пісні. Два півника. Грицю, Грицю. Пісня житнього віночка.

Ліна Костенко. Вже ворота літа закриває осінь. Шипшина тяжко віддає плоди.

Василь Сухомлинський. Соромно перед соловейком. Красиві слова і красиве діло. Кінь утік.

Сергійкова квітка.

Олесь Донченко. Лісовою стежкою.

Леонід Глібов. Лебідь, Щука і Рак. Коник-стрибунець. Чиж і голуб.

Лариса Петрівна Косач-Квітка. Як дитиною, бувало... Вишеньки. Тиша морська.

Степан Жупанин. Оленчині вишиванки. Сім вітрів.

Наталя Забіла. Ясоччина книжка.

Тарас Шевченко. Село! І серце відпочине... Тече вода з-під явора. І до сих пір сниться: під горою... Світає, край неба палає.

Антон Лотоцький. Маленький Тарас чумакує.

Михаїло Стельмах. Гуси-лебеді летять.

Іван Білий. Гаряча пора. Ожеледь на дорозі. Мисливець Токо. Про що дізнався Юрко.

Станіслав Жуковський. Дівчинка і батько.

Павло Байдебура. Вогонь землі.

Григорій Бойко. Маринка та Галинка. Загордилась. Хто спішить, той смішить. Граматика. Сашко.

Микола Сингаївський. Вийшов травень з лісу.

Галина Кирпа. Чого я другу не сказав?

Примерное календарно-тематическое планирование

3 класс

Обращаем внимание! При календарно-тематическом планировании учитель самостоятельно определяет место проведения видов обязательного текущего контроля.

№ п/п	Поурочное планирование, тема	Содержание учебного материала			
		Речевая содержательная линия	Языковая содержательная линия	Социокультурная содержательная линия	Деятельностная (деятельность обучающихся по всем содержательным линиям)
Тема 1. Звуки и буквы. Нормы литературного произношения и написания (10 ч)					
1.	Урок 1 Устная и письменная речь. Звуки и буквы. Прислів'я. Скоромовки. Загадки.	Слушание-понимание украинской речи, исправление ошибок. Различение в русском и украинском языках слов, которые имеют одинаковое лексическое значение, но отличаются произношением.	Различение устной и письменной речи. Обозначение на письме звуков буквами. Характеристика звуков и букв. Повторение правил украинского литературного произношения.	Знакомство с украинской культурой, устным народным творчеством.	Повторить и закрепить умения, сформированные во втором классе. Различать в русском и украинском языках слова, которые имеют одинаковое лексическое значение, но отличаются произношением. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Соотносить звуки и буквы. Усвоить малые фольклорные жанры (пословицы, скороговорки, загадки), определять их характерные особенности. Объяснять смысл пословиц. Рассказывать наизусть выразительно скороговорки (1-2). Соотносить загадки и отгадки.
2.	Урок 2 Алфавит. Употребление заглавной буквы. Пісні. <i>Два півника.</i> <i>Грицю, Грицю. Пісня</i> <i>житнього віночка.</i>	Слушание и чтение фольклорных произведений, определение характерных отличий украинского фольклора от фольклора других народов.	Чтение украинского алфавита, правильное называние букв. Осознание алфавита как определённой последовательности букв. Написание слов с заглавной буквы.	Знакомство с украинскими народными песнями, как жанром устного народного творчества.	Читать украинский алфавит, правильно называя буквы. Осознавать алфавит как определённую последовательность букв. Использовать алфавит для поиска нужной информации. Определять жанр прослушанного произведения. Знакомить с украинскими народными песнями, как жанром устного народного творчества.

					Выразительно читать украинские народные песни, используя интонацию, читать по ролям.
3.	Урок 3 Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные. Казка. <i>Кривенька качечка.</i> <i>(Уривок.)</i>	Восприятие и понимание с первого раза, в отдельных случаях со второго, содержания заданий учителя, инструкции к упражнениям и т. д.	Различение гласных и согласных звуков. Характеристика звуков. Деление слов на слоги, постановка ударения. Написание слов с безударными гласными. Ознакомление со словами ударение в которых не совпадает в русском и украинском языках (до́шка, топо́ля, дро́ва).	Знакомство с украинской народной сказкой, как жанром устного народного творчества.	Классифицировать звуки по данному основанию. Обозначать гласные звуки, знать о различиях в их обозначении в русском и украинском языках; правильно употребляет буквы і, и, е, є, ї во время письма. Делить слова на слоги, объяснять принцип деления на слоги, определять ударный слог. Определять жанровое отличие сказки. Характеризовать героев сказки. Называть другие украинские народные сказки, перечислять героев сказок. Рассказывать сказку по иллюстрациям. Выразительно читать по ролям, используя интонацию.
4.	Урок 4 Звуки [г] и [г'], обозначение их буквами. Согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Произношение звуков [ч], [шч] и [б], [п], [в], [м], [ф], [р] (в конце слова). Ліна Костенко. <i>Вже брами літа замикає осінь.</i> <i>Шипшина важко віддає плоди.</i>	Соблюдение правил литературного произношения. Использование речевых средств для аргументации своей позиции.	Правильно произносить и обозначать на письме указанные согласные звуки; правильно произносить звуки [г] и [г'] и обозначает их на письме; различать твердые и мягкие согласные; дифференцировать твердые и мягкие согласные в русском и украинском языках. Совершенствование правильного произношения звуков [ч], [шч] и [б], [п], [в],	Знакомство с поэтическими произведениями украинских авторов.	Правильно произносить и обозначать на письме указанные согласные звуки; правильно произносить звуки [г] и [г'] и обозначает их на письме; различать твердые и мягкие согласные; дифференцировать твердые и мягкие согласные в русском и украинском языках; правильно произносить звуки [ч], [шч] и [б], [п], [в], [м], [ф], [г] в конце слов. Выразительно читать предложенные тексты, используя интонацию, читать по ролям. Читать текст молча, отвечать на вопросы по содержанию. Читать стихотворения, голосом передавая эмоциональное состояние.

			[м], [ф], [г] в конце слов.		
5.	Урок 5 Звук [ц']. Употребление мягкого знака для обозначения мягкости звука [ц'] и его отсутствие после букв б, п, в, м, ф, р (слова в конце) ж, ч, ш . Василь Сухомлинський. <i>Соромно перед соловейком.</i>	Составление вопросов и ответов по содержанию текста. Коллективное обсуждение проблемной ситуации.	Развитие умений правильно произносить звук [ц]. Употребление мягкого знака для обозначения мягкости звука [ц] и его отсутствие после букв, обозначающих твердые согласные звуки б, п, в, м, ф и р (в конце слова), ж, ч, ш	Знание имён писателей и поэтов. Формирование нравственно-этической оценки усваиваемого содержания.	Правильно произносить звук [ц]. Употреблять мягкий знак для обозначения мягкости звука [ц] и его отсутствие после букв, обозначающих твердые согласные звуки б, п, в, м, ф и р (в конце слова), ж, ч, ш . Выразительно читать предложенные тексты, используя интонацию. Определять жанр прослушанного произведения, устанавливать и пересказывать последовательность событий, описывать и характеризовать героев, подтверждая словами из текста. Иметь представление о писателе. Называть автора, изучаемого произведения.
6.	Урок 6 Обозначение мягкости согласных перед о . Буквосочетание ьо . Олесь Донченко. <i>Лісовою стежкою.</i>	Чтение произведений вслух и про себя, увеличивая темп. Чтение произведения, голосом передавая эмоциональное состояние. Выборочный пересказ прочитанного текста.	Использование мягкого знака для обозначения мягкости согласных звуков перед гласным [о]. Развитие умений выполнять звуковой анализ слов с ь перед о . Развитие умений орфографического написания слов с ьо , переноса их со строки на строку.	Знание имён писателей и поэтов. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве.	Выполнять звуковой анализ слов с сочетанием ьо ; употреблять ь для обозначения мягкости согласных перед о ; правильно переносить слова с мягким знаком перед о . Определять тему и основную мысль прочитанного текста. Озаглавливать части текста. Выборочно пересказывать текст. Называть автора изучаемого произведения.
7.	Урок 7 Долгое произношение мягких согласных звуков и обозначение их на письме. Леонід Глібов. <i>Лебідь, Щука і Рак.</i>	Выразительное чтение басни наизусть. Составление монологического высказывания. Презентация высказывания	Наблюдение за произношением слов с удвоенными мягкими согласными звуками. Обозначение этого явления на письме. Умение правильно	Знание имён писателей и поэтов. Формирование нравственно-этической оценки усваиваемого содержания.	Правильно произносить удлинённые мягкие согласные и обозначать их на письме двумя буквами. Определять жанр прослушанного произведения. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.

		окружающим.	произносить и писать слова с удвоенными согласными, переносить их со строки на строку.		Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл. Читать басню наизусть. Называть автора, изучаемого произведения.
8.	Урок 8 Произношение и письмо слов с буквосочетанием йо . Леонід Глібов. <i>Коник-стрибунець.</i> <i>Чиж і голуб.</i>	Чтение басни наизусть. Инсценировка басни.	Произношение и написание слов с буквосочетанием йо . Звуковой анализ таких слов. Перенос их со строки на строку.	Формирование нравственно-этической оценки усваиваемого содержания.	Правильно произносить и писать слова с буквосочетаниями йо , делать звуковой анализ слов; понимать , что буквосочетание йо представляет состав, который при переносе слов разрывать нельзя. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл. Читать басню наизусть. Называть автора, изучаемого произведения.
9.	Урок 9 Смягчение твёрдых согласных перед і . Употребление букв и, і после з, к, х, ж, ч, ш, щ . Лариса Петрівна Косач-Квітка. <i>Як дитиною, бувало...</i>	Отличие поэтических произведений от прозаических. Чтение стихотворения, голосом передавая эмоциональное состояние.	Смягчение твердых согласных звуков перед гласным [і] . Развитие умений произносить, слушать и слышать смягченные звуки. Употребление букв и, і после г, к, х и ж, ч, ш, щ . Умение правильно произносить и писать слова с ними, ориентируясь на произношение.	Знание имён писателей и поэтов. Формирование эстетических чувств и чувство прекрасного через знакомство с художественной культурой.	Произносить твердые согласные перед [и] , в частности в грамматических формах (руки, дороги), и смягченные перед і (жінка, шість). Употреблять на письме после буквы, обозначающие смягченные и твердые согласные буквы і, и , ориентируясь на произношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Читать стихотворения, голосом передавая эмоциональное состояние. Дополнять прочитанные предложения, использования синонимы, антонимы, омонимы. Называть автора, изучаемого произведения.
10.	Урок 10 Апостроф. Отсутствие мягкого знака после букв б, п, в, м, ф,	Различение поэтических и прозаических произведений. Чтение произведений	Развитие умений употреблять апостроф после букв б, п, в, м, ф, р перед я, ю, є, ї,	Формирование эстетических чувств и чувство прекрасного через	Развивать умения употреблять апостроф после букв б, п, в, м, ф, р перед я, ю, є, ї , обозначающие два звука; переносить слова с апострофом. Повторить правописание слов с твердыми

	<p>ж, ч, ш, р в конце слов.</p> <p>Лариса Петрівна Косач-Квітка. <i>Вишеньки.</i></p> <p><i>Тиня морська.</i></p>	<p>вслух и про себя, увеличивая темп. Чтение стихотворения, голосом передавая эмоциональное состояние. Дополнение прочитанных предложений, использование синонимов, антонимов, омонимов.</p>	<p>обозначающие два звука; переносить слова с апострофом. Написание слов буквами б, п, в, м, ф и р в конце.</p>	<p>знакомство с художественной культурой.</p>	<p>согласными звуками б, п, в, м, ф и р в конце слов. Различать поэтическое и прозаическое произведения. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Читать стихотворения, голосом передавая эмоциональное состояние. Дополнять прочитанные предложения, использования синонимы, антонимы, омонимы.</p>
Тема 2. Слово (5ч)					
11.	<p>Урок №11</p> <p>Слово. Значение слова. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.</p> <p>Степан Жупанин.</p> <p><i>Оленчині вишиванки.</i></p>	<p>Наблюдение за переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном стихотворении.</p>	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Наблюдение за лексическим значением слова. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Различение слов, близких по звучанию, но разных по значению в русском и украинском языках.</p>	<p>Восприятие красоты украинского поэтического слова. Формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с поэтическим произведением.</p>	<p>Объяснять лексическое значение слов. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Различать значение похожих по звучанию, но разных по значению слов украинского и русского языков (луна – эхо, чоловік – муж, місто – город, горід – огород). Воспринимать стихотворение на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности – сравнения. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p>
12.	<p>Урок 12</p> <p>Синонимы и антонимы, омонимы. Словарь. Виды словарей.</p> <p>Степан Жупанин.</p> <p><i>Сім вітрів.</i></p>	<p>Пересказ содержания стихотворения с дополнением. Слушание ответов одноклассников, дополнение и исправление их.</p>	<p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Практическая работа со словарями: ориентирова</p>	<p>Формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с поэтическим произведением.</p>	<p>Подбирать синонимы и антонимы в тексте, объяснять целесообразность выбора. Подбирать пары антонимов; пользоваться словарями (толковым, синонимов и антонимов) при подборе синонимов или антонимов, для определения значения слова. Знакомить со словами-омонимами.</p>

			ние, поиск необходимой информации.		Объяснять значение слов. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Слушать ответы одноклассников, уметь дополнять и исправлять их.
13.	Урок 13 Проверочная работа. Диктант с грамматическим заданием.	Регулирование собственной деятельности посредством письменной речи.	Применение правил правописания и теоретического материала; установление в словах наличия изученных орфограмм.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Выработка оптимизма, готовности преодолению трудностей.	Формировать у обучающихся умений осуществлять контрольную функцию; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта.
14.	Урок 14 Слова, которые называют предметы, их признаки, действия, число и порядок при счете Наталя Забіла. Ясоччина книжка.	Обогащение речи детей словами, которые называют предметы, их признаки, действия, число и порядок предметов при счете.	Знакомство со словами, которые называют предметы, их признаки, действия. Составление рядов слов, по этим признакам. Обогащение речи учащихся такими словами.	Формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с художественной культурой.	Знать , что в каждом языке названия предметов, их признаков, действий, количества названо словом. Уметь составлять ряды таких слов. Обогащать речь словами, которые называют предметы, их признаки, действия, число и порядок при счете. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
15.	Урок 15 Слова, которые служат для связи с другими (предлоги, союзы). Проверочная работа.	Построение предложений, использование предлогов. Регулирование	Наблюдение за словами, которые служат для связи с другими: предлоги <i>нід, над, з, біля (кого), в (у)</i> ,	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Выработка	Знать слова, которые служат для связи с другими; употреблять такие слова для связи с другими в предложении. Читать текст молча, отвечать на вопросы по

	Антон Лотоцький. <i>Маленький Тарас</i> <i>чумакує.</i>	собственной деятельности посредством письменной речи.	на; союзы (і, а, але, що, щоб) (без использования терминов). Формирование умений употреблять их для связи слов в предложении. Применение правил правописания и теоретического материала; установление в словах наличия изученных орфограмм.	оптимизма, готовности преодолению трудностей.	содержанию. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Составлять рассказ о герое произведения по плану. Определять авторское отношение к героям произведения, к событиям, описанным в тексте, подтверждать свою мысль словами из текста. Придумывать свои вопросы к тексту.
Тема 3. Состав слова. Правописание (7ч)					
16.	Урок 16 Состав слова: основа и окончание, корень, приставка, суффикс; их графическое обозначение. Тарас Шевченко. Вітер з гаєм розмовляє.	Составление собственного высказывания о впечатлении прочитанного стихотворения. Создание словесных картин по тексту стихотворения.	Усвоение терминов: основа слова, окончание, корень, приставка, суффикс, родственные (однокоренные) слова.	Знание имён писателей и поэтов. Формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с художественной культурой.	Овладеть терминами: родственные (однокоренные) слова, окончание, корень, приставка, суффикс; обозначать их графически. Определять основу и окончание; менять окончание слова в связи с другим; различать окончание в подобных словах украинского и русского языков. Читать стихотворения голосом передавая эмоциональное состояние. Определять жанр произведения. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
17.	Урок 17 Родственные (однокоренные слова).	Использовать средства художественной	Усвоение понятия «родственные слова».	Формирование эстетических чувств	Группировать слова по заданному признаку . Определять корень слова;

	Тарас Шевченко. <i>Тече вода з-під явора.</i>	выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	Поиск в текстах однокоренных слов. Создание цепочек однокоренных слов. Разбор слов по составу.	и чувства прекрасного через знакомство с художественной культурой.	подбирать родственные слова. Определять жанр произведения. Читать стихотворения наизусть голосом передавая эмоциональное состояние. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
18.	Урок 18 Различение родственных слов и разных форм слова, родственных слов и синонимов, изменяемых и неизменяемых слов. Тарас Шевченко. <i>Світає, край неба палає.</i>	Составление собственного высказывания о впечатлении от прочитанного стихотворения. Составление монологические высказывания по содержанию стихотворения.	Учить различать однокоренные слова и форму одного и того же слова. Развитие умений различать родственные слова и слова, близкие по значению, изменяемые и неизменяемые слова.		Находить в тексте однокоренные слова. Различать однокоренные слова и форму одного и того же слова, родственные слова и синонимы, изменяемые и неизменяемые слова. Читать стихотворения наизусть, голосом передавая эмоциональное состояние. Определять жанр произведения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать монологические высказывания по содержанию стихотворения.
19.	Урок №19 Роль приставок и суффиксов в образовании родственных слов. Тарас Шевченко. <i>І до сих пір сниться: під горою...</i>	Составление собственного высказывания о впечатлении прочитанного стихотворения.	Наблюдение за ролью приставок и суффиксов в словах. Образование родственных слов с помощью приставок и суффиксов.	Восприятие красоты украинского поэтического слова. Воспитание уважения к семейным ценностям и традициям, умения ценить взаимопомощь членов семьи.	Определять корень, приставку и суффикс в словах. Понимать и объяснять оттенки и новое значение, которое придают суффиксы словам (продавати – продавець). Образовывать и записывать родственные слова при помощи суффиксов и приставок. Подбирать цепочки родственных слов (с помощью словаря). Читать стихотворения наизусть голосом передавая эмоциональное состояние. Определять жанр произведения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.

20.	<p>Урок 20 Наблюдение за чередованием гласных [e], [o] з [i], и согласных [г], [к], [х] с [з'], [ц'], [с'], звуков в слове.</p> <p>Михайло Стельмах. <i>Гуси- лебеді летять.</i></p>	Объяснение значений слов. Выборочный пересказ текст художественного произведения.	Наблюдение за чередованием гласных и согласных звуков в корне слова. Развитие умений изменять звуки [o, e – i] та [г, к, х] на [з', ц', с'], при изменении слова и при словообразовании.	Внимательное отношение к нравственному содержанию мыслей и поступков героев.	<p>Знать об чередовании конечных звуков основы [г, к, х – с', ц', с'] и [o, e – и] в корне при изменении слов и словообразовании.</p> <p>Изменять указанные звуки (гласные и согласные) при изменении слова и словообразовании.</p> <p>Читать текст молча, отвечать на вопросы по содержанию. Выразительно читать текст, используя интонацию.</p> <p>Выборочно пересказывать текст художественного произведения. Определять авторское отношение к героям произведения, к событиям, описанным в тексте, подтверждать свою мысль словами из текста.</p> <p>Выразительно читать по ролям.</p>
21.	<p>Урок 21</p> <p>Написание слов типа «сонце», «серце», «чесний»; «клас», «група», «колектив».</p> <p>Іван Білий. <i>Гаряча пора.</i></p>	Подробный пересказ текста художественного произведения.	Различие в написании слов с упрощением согласных в русском и украинском языках, правописание такие слова. Правописание слов типа «клас», «група», «колектив», ориентируясь на произношение.	Знакомство с писателями и поэтами родного края. Осознание гражданской идентичности, чувства гордости за свой край и сопричастности его судьбе.	<p>Различать написание слов с упрощением согласных в русском и украинском языках, правописание таких слов.</p> <p>Записывать слова без удвоения, ориентируясь на произношение. Читать текст молча, отвечать на вопросы по содержанию. Выразительно читать текст, используя интонацию.</p> <p>Подробно пересказывать текст художественного произведения.</p>
22.	<p>Урок 22</p> <p>Правописание безударных гласных е, и в корне слова.</p> <p>Іван Білий. <i>Ожеледь на дорозі.</i></p>	Подробный пересказ текста художественного произведения. Характеристика персонажей. Определение авторского отношения к героям произведения, подтверждение своей мысли словами из текста.	Распознавание безударных [е], [и] в корне, выбор проверочных слов из ряда родственных и правильное их написание.	Знакомство с писателями и поэтами родного края. Формирование этических чувств как регуляторов морального поведения.	<p>Распознавать безударные гласные в корне слова, использовать алгоритма проверки безударных гласных при написании.</p> <p>Читать текст молча, отвечать на вопросы по содержанию. Выразительно читать текст, используя интонацию.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Подробно пересказывать текст художественного произведения.</p> <p>Составить оценочное суждение о герое произведения.</p>

Тема 4. Синтаксис. Пунктуация (8ч)

23.	Урок 23 Предложение. Іван Білий. Мисливець Токо.	Составление предложения из слов. Составление устных и письменных ответов на вопросы. Определение авторского отношения к событиям, описанным в тексте.	Различение предложения и набор слов. Определение границы предложения, выбирать знак для обозначения конца предложения. Обоснование выбора знака препинания в конце предложения. Соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения.	Знакомство с писателями и поэтами родного края.	Различать предложение и набор слов. Определять границы предложения, выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы. Работать со структурой текста, его художественными средствами. Характеризовать персонажей. Пересказывать прочитанный текст по плану.
24.	Урок 24 Типы предложений по цели высказывания. Знаки препинания. Станіслав Жуковський. Дівчинка і батько.	Составление и интонирование предложений различных по цели высказывания. Составление вопросов и ответов по содержанию стихотворения.	Различение видов предложений по цели высказывания.	Знакомство с писателями и поэтами родного края.	Классифицировать тип предложения по цели высказывания. Употреблять предложения, различные по цели высказывания и интонацией, в устной монологической речи и правильно оформлять их на письме. Определять жанр произведения. Выразительно читать стихотворение. Анализировать прочитанное. Объяснять смысл определенных высказываний. Находить средства выразительности.
25.	Урок 25 Обращение. Знаки препинания. Григорій Бойко. Маринка та Галинка.	Интонирование обращений в побудительных предложениях. Составление собственного высказывания по содержанию прочитанного.	Развитие умений находить обращение в побудительных предложениях. Выделение обращений на письме. Знаки препинания в конце предложения в зависимости от	Знакомство с писателями и поэтами родного края.	Употреблять предложения, различные по цели высказывания и интонацией, в устной монологической речи и правильно оформлять их на письме. Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. Определять жанр произведения. Выразительно читать юмористические

			интонации.		произведения. Определять морально-этические проблемы, которые поднял автор в поэтических юмористических стихотворениях. Анализировать прочитанное. Составить собственное высказывание по содержанию прочитанного.
26.	Урок 26 Анализ деформированного текста. Расстановка знаков препинания. Павло Байдебура. <i>Вогонь землі.</i>	Составление собственного высказывания по содержанию прочитанного.	Смысловая связь слов в предложении; предложений в тексте. Определение границ предложений в тексте, выбор знаков препинания.	Знакомство с писателями и поэтами родного края. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.	Анализировать деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложения. Обосновывать расстановку знаков препинания в конце предложений. Определять жанр произведения. Выразительно читать стихотворение. Анализировать прочитанное. Составить собственное высказывание по содержанию прочитанного.
27.	Урок 27 Обращение. Знаки препинания. Григорій Бойко. <i>Загордилась.</i>	Интонационное оформление обращений в побудительных предложениях. Составление рассказа по рисунку с использованием в нём диалога, а в предложениях – обращения.	Обращение в побудительных предложениях. Запятая при обращении. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения в зависимости от интонации.	Формирование этических чувств как регуляторов морального поведения.	Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в устной и письменной речи. Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях – обращения. Выразительно читать юмористические произведения. Определять морально-этические проблемы, которые поднял автор в поэтических юмористических стихотворениях.
28.	Урок 28 Главные и второстепенные члены предложения. Григорій Бойко. <i>Хто спішить, той смішить.</i>	Составление и распространение предложений по вопросам.	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.	Знакомство с писателями и поэтами родного края.	Объяснять алгоритм нахождения главных членов предложения. Распространять предложение по опорным вопросам. Выразительно читать юмористические произведения. Определять морально-этические проблемы, которые поднял автор в поэтических юмористических стихотворениях.
29.	Урок 29 Общее понятие об	Составление предложений с	Анализ текста, нахождение в тексте	Формирование позитивного	Анализировать текст, находить в тексте предложения с однородными членами

	однородных членах предложения. Григорій Бойко. <i>Граматика. Сашко.</i>	однородными членами с опорой на схему.	предложений с однородными членами предложения.	отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания.	предложения. Выразительно читать юмористические произведения. Определять морально-этические проблемы, которые поднял автор в поэтических юмористических стихотворениях. Анализировать прочитанное. Составить собственное высказывание по содержанию прочитанного.
30.	Урок 30 Диалог. Предложения-реплики. Іван Білий. <i>Про що дізнався Юрко.</i>	Составление диалогов на заданную тему.	Предложения-реплики. Утвердительные и отрицательные слова-предложения (Так. Ні.), наблюдение за употреблением таких предложений в диалоге.	Знакомство с писателями и поэтами родного края. Формирование эмоционального осознания себя и окружающего мира.	Употреблять предложения-реплики, утвердительные и отрицательные слова (так, ні) в диалогах. Читать текст молча, отвечать на вопросы по содержанию. Выразительно читать текст, используя интонацию, читать по ролям. Определять главную мысль текста. Подробно пересказывать текст художественного произведения. Составлять рассказ о герое произведения.
Тема5. Текст (5ч)					
31.	Урок №31 Текст, его структура. Тема, основная мысль. Заголовок. Микола Сингаївський. <i>Вийшов травень з лісу.</i>	Наблюдение за способами связи предложений в тексте. Использование в устной речи образных выражений.	Актуализация знаний про текст и его структуру. Определение структуры, темы и основной мысли текста. Подбор заголовка.	Воспитание любви к художественному слову.	Различать текст и набор предложений. Определять тему и основную мысль текста. Использовать способы связи между предложениями в процессе составления собственных текстов. Выразительно читать поэтические произведения; замечать в поэтических произведениях образные выражения, которые помогают представить описанные картины. Использовать их в речи.
32.	Урок 32 Деление текста на логически завершённые части. Абзац. Структура текста.	Составление монологического высказывания на заданную учителем тему.	Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Деление текста на	Умение использовать этикетную лексику. Формирование этических чувств	Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Восстанавливать деформированный текст. Уметь определять структуру текста: вступление, основная часть, заключение.

	Василь Сухомлинський. <i>Красиві слова і красиве діло.</i>		логически завершенные части. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Восстановление деформированного текста.	как регуляторов морального поведения.	Выразительно читать текст, используя интонацию, читать по ролям. Определять главную мысль текста. Подробно пересказывать текст художественного произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
33.	Урок 33 Типы текстов. Особенности их строения. Василь Сухомлинський <i>Кінь утік.</i>	Высказывание оценочных суждений о поступках героев.	Различение типов текстов и их особенностей.	Воспитание потребности в настоящей дружбе. Формирование этических чувств как регуляторов морального поведения.	Различать тексты – повествования, рассуждения, описания. Выразительно читать текст, используя интонацию, читать по ролям. Высказывать оценочные суждения о поступках героев.
34.	Урок 34 Коллективное составление текстов разных типов (устно и письменно) по опорным словам, рисункам, по началу и т. д. Василь Сухомлинський. <i>Сергійкова квітка.</i>	Коллективное составление текстов разных типов (устно) по опорным словам, рисункам, по началу и т.д	Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.	Формирование представления о настоящей красоте, воспитание бережного отношения к природе. Формирование этических чувств как регуляторов морального поведения.	Коллективно составить тексты разных типов(устно и письменно) по опорным словам. Выразительно читать текст, используя интонацию, читать по ролям. Определять главную мысль текста. Подробно пересказывать текст художественного произведения. героях произведения. давати характеристику головним дійовим особам, Сравнивать поступки и поведение персонажей.
35.	Урок № 35 Коллективное составление текстов разных типов (устно и письменно) по опорным словам, рисункам, по началу и т. д. Галина Кирпа. <i>Чого</i> <i>я другу не сказав?</i> <i>Итоговый урок.</i>	Коллективное составление текста повествования (письменно) по опорным словам, рисункам, по началу и т.д.	Создание повествовательного текста по опорным словам, рисункам, по началу и т. д.	Знакомство с творчеством детской писательницы.	Коллективно составлять тексты разных типов Определить жанр произведения. Выразительно читать поэтическое произведение. Анализировать прочитанное произведение; высказывать оценочные суждения.

УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(интегрированный курс)

4 КЛАСС

(35 часов)

Основное содержание по предмету в 4 классе

Речевая деятельность (на протяжении года, на каждом уроке)

1. Аудирование

Развитие умений слушать – понимать украинскую речь; видеть неправильно произнесённые звуки, слова; исправлять их в своей и речи одноклассников. Восприятие и понимание, с одного прослушивания, содержания инструкций, заданий текстов. Различение в русском и украинском языках слов, которые имеют одинаковое лексическое значение, но отличаются произношением. Различение по интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Слушание фольклорных произведений, характерные отличия украинского фольклора от фольклора других народов. Слушание прозаических произведений и определение последовательности событий, темы и основной мысли, главных героев. Отличие поэтических произведений от прозаических. Восприятие и понятие с первого раза на слух содержание небольших текстов.

2. Говорение

Повторение и закрепление умений, сформированных во втором классе. *Культура устной речи*: литературное произношение, литературные формы обращения к одноклассникам и взрослым, этикетная лексика. Интонация речи, темп, сила голоса, умение вести диалог. Составление вопросов и ответов по содержанию текстов, рисунков и т. д. Объяснение значения слов. Слушание собеседника, ответы на его вопросы. Выражение сочувствия, радости, просьбы. Составление собственного высказывания в соответствии со структурой текста, презентация высказывания окружающим. Дословный и выборочные пересказ небольших текстов, воспринятых на слух или прочитанных.

3. Чтение

Развитие умений:

- правильно, сознательно, выразительно читать целыми словами вслух и молча тексты разных жанров;
- читать стихотворения наизусть;
- выбирать и использовать при чтении нужный темп, тон, гибкость, логические ударения;
- соблюдать при чтении орфоэпические и интонационные нормы, выделять голосом разные пунктуационные знаки;
- дополнять прочитанные предложения, использовать синонимы, антонимы, омонимы. Совершенствовать технику чтения. Развивать умения понимать жанровые особенности произведений, которые изучаются: украинский фольклор, загадки, считалки, песенки, колядки, шедрилки, пословицы и поговорки; сказки, стихотворения и т. д.

Литературоведческая пропедевтика: средства выразительности, литературные понятия, проза и стихотворная речь. Работа со структурой текста, его художественными средствами. Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части. Характеристика персонажей. Пересказ прочитанного текста или его фрагмента по составленному плану, по предложенной иллюстрации с предварительным анализом иллюстрации. Определение авторского отношения к героям произведения, к событиям, описанным в тексте, подтверждение своей мысли словами из текста.

Творческая деятельность учащихся. Воспитывать культуру общения во время коллективного обсуждения прочитанных произведений. Коллективное и индивидуальное составление вариантов концовки литературных сказок, составление сочинений-миниатюр

про сказочных героев, инсценирование. Составление с помощью учителя сказок, загадок, считалок по аналогии, образцу и самостоятельно; рифмование.

Список наиболее употребляемых речевых формул, которые усваиваются в процессе обучения во 2-4 классах:

- Приветствие: **привіт! Вітаю тебе!** (до однолітків); **доброго дня** (ранку, вечора); **доброго здоров'я** (до старших);
- Прощание: **до побачення. Всього доброго! Хай щастить! До зустрічі. Бувай! Добраніч;**
- Благодарность: **дякую; дуже дякую; щиро дякую; красно дякую;**
- Вежливый ответ на приглашение: **дякую (тобі, вам), обов'язково прийду, щиро вдячний (а); красно дякую за запрошення;**
- Благодарность: **прошу! Не варто дякувати, пусте!;**
- Извинение: **вибач (те) мені, будь ласка; я не хотів (ла); перепрошую, даруй (те) мені;**
- Ответ на извинение: **добре, вибачаю; добре, але не роби (не говори) більше так;**
- Пожелание: **смачного! (тобі, вам, усім) (під час обіду), бажаю успіхів; бажаю щастя; щасливої дороги; доброго здоров'я, бережи себе; хай щастить!;**
- Утверждение чего-нибудь, согласие с чем то: **так, звичайно; звісно, є; звичайно, буду (прийду); гаразд;**
- Отрицание чего-нибудь: **ні, не знаю; не бачив (ла); не чув (чула);**
- Вежливый отказ от чего-нибудь: **на жаль, не (з) можу; жаль, але я не зможу...;**
- Сообщение о времени действия: **вчора, сьогодні, вранці, вдень, увечері, вночі, взимку, восени і т. д.; о першій (другій, третій) годині; о пів на другу (годину) і т. д.;**
- Предположение: **мабуть, здається, можливо;**
- Уверенность – неуверенность, сомнение: **звичайно; а як же інакше; сумніваюся; мені здається, що ...; хто його знає...;**
- Удивление: **невже? Хіба? Не може бути!;**
- Собственная точка зрения: **на мою думку...; я гадаю, що...; я вважаю, що..., мені здається;**
- Неожиданность: **отакої! Ов-ва! Ні сіло, ні впало!;**
- Радость: **чудово! Прекрасно! Я дуже радий (а);**
- Гнев, недовольство, досада: **як ти можеш! Як можна таке говорити! Хай тобі грець! Иди геть! Не приходь більше! Не хочу тебе бачити (чути). Та добре! Хай уже.**

Языковая линия

1. Повторение, закрепление знаний и умений по языку и правописанию усвоенных в третьем классе. (3 ч)

Устная и письменная речь. Звуки и буквы. Повторение правил украинского литературного произношения. Алфавит. Употребление заглавной буквы. Различение гласных и согласных звуков. Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные. Ознакомление со словами ударение в которых не совпадает в русском и украинском языках. Звуки [г] и [г'], обозначение их буквами. Согласные звуки. Различение твёрдых и мягких согласных. Совершенствование навыков твердого произношения звуков [ч], [шч] и [б], [п], [в], [м], [ф], [р] (в конце слова). Звук [ц']. Употребление мягкого знака для обозначения мягкости звука [ц'] и его отсутствие после букв **б, п, в, м, ф, р** (в конце слова) **ж, ч, ш**. Обозначение мягкости согласных перед **о**. Буквосочетание **ьо**. Долгое произношение мягких согласных звуков и обозначение их на письме. Произношение и письмо слов с буквосочетанием **йо**. Смягчение твёрдых согласных перед **і**. Употребление букв **и, і** после **з, к, х, ж, ч, ш, шч**. Апостроф. Отсутствие мягкого знака после букв **б, п, в, м, ф, ж, ч, ш, р** в конце слов.

2. Текст. Предложение (6ч)

Актуализация и расширение знаний про текст и его структуру. Определение темы и основной мысли текста. Заголовок. Деление текста на логически завершённые части. Абзац.

Структура текста. План текста. Типы текстов. Особенности их строения. Диалог как вид текста. Коллективное составление текстов разных типов (устно и письменно) по опорным словам, рисункам, по началу и т. д. Предложение и словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Главные и второстепенные члены предложения, связь слов в предложении, распространение предложений; развитие умений составлять предложения по схемам, рисункам; дополнять предложения по вопросам; определять главные члены предложения; устанавливать связь слов в предложении. Виды предложений по цели высказывания. Однородные члены предложения.

3. Слово (3ч)

Повторение и активизация знаний про лексическое значение слова – синонимы, антонимы, многозначные слова, слова с переносным значением. Развитие умений использовать наиболее подходящие из них при построении предложений, собственных высказываний, редактирование текстов. Умение пользоваться учебными словарями. **Слово-часть речи.** Имя существительное, имя прилагательное, глагол (местоимение, числительное, наречие – практическое усвоение на протяжении учебного года). Умение их различать.

Имя существительное (9 ч)

Расширение представлений об имени существительном (слова, называющие предмет, действия, состояния, качества и т. д.). Личные местоимения (без употребления терминов: я, ты, он, она, они, оно, мы, вы, они). Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Многозначные имена существительные, прямое и переносное значение имён существительных, использование их в речи. Род и число имён существительных. Наблюдение за отличием рода и числа некоторых имен существительных в русском и украинском языках, развитие умения правильно использовать такие слова в речи. Изменение имён существительных по числам и падежам, правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное (5 ч)

Активизация знаний об именах прилагательных. Указательные (без употребления терминов) местоимения (тот, та, то, этот, эта, это); притяжательные (без употребления терминов: мой, моя, моё, твой, твоя, твоё и т. д.). Значение, вопрос, связь с именами существительными. Грамматические категории имён прилагательных (род, число, падеж).

Глагол (9 ч)

Активизация знаний о глаголе (вопрос, значение, роль в предложении, связь с именами существительными, правописание *не* с глаголами. Расширение представлений о лексическом значении глаголов. Глаголы-синонимы, глаголы-антонимы, многозначность отдельных глаголов, употребление глаголов в переносном значении. Наблюдение за ролью глаголов в текстах – повествованиях и текстах-описаниях. Грамматические категории глаголов: времена, неопределённая форма, род, число. Спряжения глаголов.

Наречие (практическое использование на протяжении года)

Наречия, обозначающие место (тут, там, здесь), направление (вверх, вниз, влево, вправо), время (вчера, завтра, сегодня), движение (быстро, медленно).

Числительное (практическое усвоение на протяжении года количественных и порядковых числительных от 1 до 20)

Употребление и правильное согласование с именами существительными количественных и порядковых числительных от 1 до 20.

Социокультурная линия (на протяжении года, на каждом уроке)

Закрепление и расширение полученных знаний во 2-3 классах. Писатели и поэты родного края. Культура: народные символы и обереги, уважение родителей и взрослых, уважительная форма обращения. Народные обычаи, встреча Рождества, Пасхи, колядки, щедривки, веснянки и т. д. Народная культура украинцев: предметы быта и одежды. Обереги. Растительная символика. Детские народные игры. Этикетная лексика. Установление социальных контактов со сверстниками и взрослыми (на почте, в магазине, в транспорте, на улице и т. д.).

Круг чтения

Обращаем внимание! В данном списке предложены для использования конкретные литературные произведения. Если эти тексты, по мнению учителя, не позволяют ему реализовывать дидактические цели урока, сложны для детей (или наоборот), то он может заменить их (но, жанр произведения должен остаться таким же).

Прислів'я та приказки.

Загадки.

Микола Сингаївський. Білі черевички у зими.

За Оленою Цегельською. Пригода на ковзанці.

Василь Сухомлинський. Як починається осінь.

Іван Франко. Заєць та Їжак.

Лариса Петрівна Косач-Квітка. Мамо, іде вже зима. Спить озеро...

Василь Скуратівський. Як у серпні дбаємо, так зимою маємо.

Юрій Збанацький. Щедра осінь.

За Юрієм Старостенком. Чарівна осінь.

Григорій Коваль. Осінь.

Українська народна пісня. Чого шумиш, дібровонька?

Євген Шморгун. Осінь у лісі. Доріжка. У полях.

Анатолій Костецький. Грудень.

Олександр Леонтович. Три сестриці (казка).

За Зіркою Мензатюк. Мільйон мільйонів сестричок.

Євген Гуцало. Іній.

Віталій Конопелець. Якого кольору сніг?

Іванна Блажкевич. Узимку.

Тамара Коломієць. З Новим роком! Січень.

Колядки, щедрівки.

Леонід Глібов. Зимова пісенька. Коник-стрибунець.

Дмитро Павличко. Весна.

Володимир Перепелюк. Степовий соловейко.

Тарас Шевченко. Встала весна...

Іван Франко. Заєць та Їжак.

Іван Білий . Жайворонова пісня.

Примерное календарно-тематическое планирование

4 класс

Обращаем внимание!

- Такие части речи как наречие и имя числительное изучаются на практическом уровне на протяжении всего года. Основная цель их изучения – употребление в речи и правильное написание наиболее встречающихся наречий (обозначающих место, направление, время, движение) и числительных от 1 до 20 с опорой на знания, полученные на уроках русского языка. Поэтому учитель самостоятельно вводит использование наречий и числительных в содержание уроков.
- При календарно-тематическом планировании учитель самостоятельно определяет место проведения видов обязательного текущего контроля.

№ п/п	Поурочное планирование, тема	Содержание учебного материала			
		Речевая содержательная линия	Языковая содержательная линия	Социокультурная содержательная линия	Деятельностная (деятельность обучающихся по всем содержательным линиям)
Тема 1. Повторение, закрепление знаний и умений по языку и правописанию усвоенных в третьем классе (3 ч)					
1.	Урок 1 Устная и письменная речь. Звуки и буквы. Прислів'я та приказки. Загадки. Казки.	Развитие умения слушать и понимать украинскую речь, слушание и распознавание текстов разных жанров. Развитие умения правильно отвечать на вопросы учителя, вступать и поддерживать диалог по заданию учителя.	Развитие умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове, соотносить звуки и буквы. Звуки [г] и [г'], обозначение их буквами. Совершенствование навыков твёрдого произношения звуков [ч],[шч] и [б], [п], [в], [м], [ф], [р] (в конце слова).	Знание народных традиций и обрядов.	Читать правильно, сознательно, выразительно. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Соблюдать при чтении орфоэпические и интонационные нормы, выделять голосом разные пунктуационные знаки; дополнять прочитанные предложения. Развивать умения употреблять апостроф после букв б, п, в, м, ф, та р перед я, ю, э, ь, обозначающие два звука, переносить слова с апострофом.
2.	Урок 2 Алфавит. Различение гласных и согласных звуков. Василь Сухомлинський.	Определять тему и основную мысль прочитанного текста, наблюдать и определять структурные элементы	Развитие умений читать украинский алфавит, правильно называя буквы, осознавать алфавит как определённую	Знание имён писателей.	Воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему и основную мысль.

	<i>Як починається осінь.</i>	текста: зачин, основную часть и концовку. Пересказывать текст художественного произведения подробно.	последовательность букв. Использование алфавита для поиска нужной информации. Развитие умений классифицировать звуки по данному основанию, характеризовать данный звук, объяснять функцию буквы ь . Употребление мягкого знака для обозначения мягкости звука [ц'] и его отсутствие после букв б, п, в, м, ф, р (в конце слова) ж, ч, ш . Долгое произношение мягких согласных звуков и обозначение их на письме.		Списывать слова с проговариванием. Совершенствовать умения писать слова с буквами ц, б, п, в, м, ф, р в конце слов. Знать алфавит, формировать умения записывать слова в алфавитном порядке.
3.	Урок 3 Слог. Ударение. Ударные, безударные гласные. Василь Скуратівський. <i>Як у серпні дбаємо, так зимою маємо.</i>	Соблюдать при чтении орфоэпические и интонационные нормы, выделять голосом разные пунктуационные знаки. Развивать умения понимать жанровые особенности произведений, которые изучаются: украинский фольклор.	Развивать умение делить слова на слоги, объяснять принцип деления на слоги, определять ударный слог. Сравнивать звуковой и буквенный состав слова. Группировать слова по заданному основанию. Находить слова (из группы данных) с заданными характеристиками. Списывать слова с проговариванием. Объяснять употребление буквосочетаний ьо, йо . Употребление букв и, і после г, к, х, ж, ч, ш, щ . Написание и перенос слов с буквосочетаниями ьо, йо .	Знание народных традиций и обрядов. Умение использовать этикетную лексику и словесные формулы приветствия, прощания, благодарности, извинения, просьбы, пожелания и т. д. Знание оберегов, растительной символики, умение рассказать о них. Знание оберегов, растительной символики, умение рассказать о них.	Слушать, понимать украинскую речь; слышать неправильно произнесённые звуки, слова; исправлять их в своей речи и речи одноклассников. Записывать слова под диктовку с комментированием и последующим сравнением с образцом.

Тема 2. Текст. Предложение (6ч)

4.	<p>Урок 4 Текст и его структура. Тема, основная мысль текста. Заголовок . Василь Скуратівський. Як у серпні дбаємо, так зимою маємо.</p>	<p>Слушание прозаических произведений и определение последовательности событий, темы и основной мысли, главных героев. Отличие поэтических произведений от прозаических. Восприятие и понятие с первого раза на слух содержание небольших текстов. Совершенствование дословного и выборочного пересказа. Объяснение значений новых слов.</p>	<p>Определять тему и основную мысль текста, подбирать заголовок. Делить текст на логически завершённые части. Абзац. Типы текстов.</p>	<p>Знание народных традиций и обрядов. Умение использовать этикетную лексику и словесные формулы приветствия, прощания, благодарности, извинения, просьбы, пожелания и т. д. Знание оберегов, растительной символики, умение рассказать о них. Знание оберегов, растительной символики, умение рассказать о них.</p>	<p>Различать текст и набор предложений. Различать тексты разных типов и стоять их. Определять тему и основную мысль текста. Составлять собственные высказывания в соответствии со структурой текста. Пересказывать дословно и выборочно небольшие тексты, воспринятые на слух или прочитанные.</p>
5.	<p>Урок 5 Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Юрій Збанацький. Щедра осінь.</p>	<p>Определение жанра прослушанного произведения, умение устанавливать и пересказывать последовательность событий. Восприятие на слух произведения, формирование умений отвечать на вопросы по содержанию, определять тему и основную мысль. Интонация речи, темп, сила голоса. Объяснение значения новых слов.</p>	<p>Актуализация и расширения знаний о предложении, полученных на уроках русского языка. Различие словосочетаний и предложений, правильное интонирование предложений разных по цели высказывания и интонации. Восстановление деформированного текста.</p>	<p>Знание имён писателей и поэтов. Знание традиций и обрядов осенью. Умение определять общий интонационный рисунок текста.</p>	<p>Различать словосочетания и предложения, правильно интонировать предложения разные по цели высказывания и интонации. Ставить нужные разделительные знаки. Восстанавливать деформированный текст.</p>
6.	<p>Урок 6 Предложение и</p>	<p>Составление текстов на заданную тему,</p>	<p>Различие словосочетания и предложения. Умение</p>	<p>Пересказ прочитанного текста</p>	<p>Различать словосочетания и предложения. Уметь определять</p>

	словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. За Юрієм Старостенком. Чарівна осінь.	последовательное построение высказываний, развитие умений подчинять все предложения теме высказывания. Использование наиболее употребляемых народных выражений. Определение жанра текста.	определять главное и зависимое слово в словосочетании.	или его фрагмента по составленному плану, по предложенной иллюстрации с предварительным анализом иллюстрации. Умение находить в прослушанном и прочитанном тексте средства выразительности, выражений, употреблённых в переносном значении.	главное и зависимое слово в словосочетании. Подбирать и соотносить по смыслу пословицы к тексту.
7.	Урок 7 Главные и второстепенные члены предложения. Григорій Коваль. Осінь.	Интонация речи, темп, сила голоса. Чтение стихотворения наизусть, передавая голосом эмоциональное состояние. Различие по интонации предложений, различных по цели высказывания и интонации. Умение находить слова, употреблённые в переносном значении.	Определение главных и второстепенных членов предложения. Построение предложений, используя простейшие фразеологизмы.	Знание растительной символики родного края. Воспитывать культуру общения во время коллективного обсуждения прочитанных произведений. Составлять текст – словесное рисование на основе увиденного или представленного.	Определять главные и второстепенные члены предложения. Строить предложения, используя простейшие фразеологизмы. Читать стихотворения наизусть, голосом передавая эмоциональное состояние.
8.	Урок 8 Связь слов в предложении. Распространение предложений. Українська народна пісня. Чого шумиш, дібровонька?	Определение жанра произведения. Слушание фольклорных произведений. Чтение по ролям, голосом передавая настроение героя произведения; участие в инсценировании, выразительно декламируя свою роль.	Установление связи слов в предложении. Развитие умений составлять предложения по схемам. Составления схем к предложениям. Дополнение предложений по вопросам.	Усвоить малые фольклорные жанры, определять их, характеризовать особенности произведения; принимать участие в инсценировании, выразительно	Устанавливать связь слов в предложении. Развивать умения составлять предложения по схемам. Составлять схемы к предложениям. Дополнять предложения по вопросам. Читать выразительно вслух и про себя, по ролям.

				декламируя свою роль.	
9.	Урок 9 Однородные члены предложения. Євген Шморгун. Осінь у лісі. Доріжка.	Восприятие и понятие с первого раза на слух содержание небольших текстов. Составление вопросов и ответов по содержанию текстов. Устное описание представленных картин.	Нахождение однородных членов в предложении. Составление предложений или распространение их однородными членами.	Умение рассказать о своих впечатлениях от осеннего парка, сада, используя образные выражения.	Составлять предложения или распространять их однородными членами. Слушать, понимать украинскую речь. Описывать устно картины природы. Правильно использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами.
Тема 3. Слово (3ч)					
10.	Урок 10 Слово и его лексическое значение. Анатолій Костецький. Грудень.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, выделение голосом разных пунктуационных знаков. Обогащение словарного запаса обучающихся.	Повторение и активизация знаний о лексическом значении слова, переносным значением, полученных на уроках русского языка. Развитие умений использовать наиболее подходящие из них при построении предложений, собственных высказываний. Ознакомление с толковым и этимологическим словарями.	Умение использовать переносное значение слов в монологической речи.	Читать стихотворения наизусть, голосом передавая эмоциональное состояние. Уметь объяснять лексическое значение слов. Уметь пользоваться словарями.
11.	Урок 11 Слова-синонимы, антонимы, многозначные слова, слова с переносным значением. Лариса Петрівна Косач-Квітка. Мамо, їде вже зима.	Различение в русском и украинском языках слов, которые имеют одинаковое лексическое значение, но отличаются произношением. Слушание поэтических произведений и определение темы и основной мысли, главных героев. Отличие	Развитие умений подбирать синонимы и антонимы, объяснять целесообразность выбора; распознавать слова с одним значением или многозначные; находить слова с переносным значением. Умение пользоваться	Знание имён поэтов. Умение использовать вежливую форму обращения к родителям и взрослым.	Развивать умения использовать наиболее подходящие слова при построении предложений, собственных высказываний. Ориентироваться в русско-украинском, толковом словарях: находить значение неизвестных слов. Подбирать

		поэтических произведений от прозаических.	учебными словарями.		синонимы, антонимы, объяснять целесообразность выбора. Распознавать слова с одним значением или многозначные; находить слова с переносным значением.
12.	Урок 12 Слово – часть речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол местоимение, числительное, наречие. Євген Шморгун. <i>У полях.</i>	Слушание прозаических произведений и определение последовательности событий, темы и основной мысли, главных героев. Развитие умения воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Умение вести диалог.	Активизация знаний учащихся о частях речи, полученных на уроках русского языка. Практическое усвоение частей речи. Умение их различать. Знание терминов обозначения частей речи, использование терминологии при ответе.	Установление социальных контактов со сверстниками ,умение использовать вежливую форму обращения к ровесникам.	Усвоить на практике знания о частях речи. Уметь их различать . Знать термины обозначения частей речи, пользоваться терминологией при ответе. Определять последовательность событий, тему и основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию текста.
Тема 4. Имя существительное (9 ч)					
13.	Урок 13 Расширение представлений об имени существительном. Личные местоимения (без употребления терминов). Роль местоимений в речи. Олександр Леонтович. <i>Три сестриці (казка).</i> Леонід Глібов. <i>Коник-стрибунець.</i>	Работа со структурой текста, его художественными средствами. Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части. Характеристика персонажей.	Расширение и углубление знаний обучающихся об имени существительном, формирование умения различать имена существительные от других частей речи. Развитие аналитико-синтетических умений. Совершенствование каллиграфического письма. Ознакомление с личными (я, ты, он, она, оно, мы, вы, они) местоимениями. Наблюдение за ролью местоимений в тексте.	Выражение своих впечатлений о зимних явлениях природы, используя в речи подходящие по смыслу имена существительные. Воспитание любви к природе. Развитие творческого потенциала обучающихся.	Работать со структурой текста, его художественными средствами. Уметь составлять сочинение-миниатюру, используя свои впечатления. Уметь различать имена существительные, использовать их в речи. Знать личные местоимения (я, ты, он, она, они, оно, мы, вы, они). Правильно писать личные местоимения. Научиться подбирать по содержанию местоимения для установления связи между предложениями в тексте.
14.	Урок 14 Многочисленные имена существительные. За	Развитие умения находить в прослушанном и прочитанном тексте средства	Развитие умений подбирать многочисленные слова и использовать наиболее	Умение использовать вежливую форму обращения. На	Распознавать слова с одним значением и многочисленные, объяснять целесообразность выбора.

	Зіркою Мензатюк. <i>Мільйон мільйонів сестричок.</i>	выразительности. Характеристика персонажей. Понятие о литературной сказке.	подходящие из них при построении предложений и собственных высказываний.	примере героев сказки воспитывать положительные качества.	Находить в прослушанном и прочитанном тексте средства выразительности. Характеризовать персонажей произведения.
15.	Урок 15 Прямое и переносное значение имён существительных использование их в речи. Микола Сингаївський. <i>Білі черевички у зими.</i>	Развитие умений слушать – понимать украинскую речь. Интонация речи, темп, сила голоса. Чтение стихотворения наизусть, голосом передавая эмоциональное состояние.	Использование в речи прямого и переносного значения имён существительных.	Знание имён поэтов. Культура: народные символы и обереги. Знание растительной символики, умение рассказать о ней.	Различать имена существительные в речи, самостоятельно подбирать и использовать существительные в прямом и переносном значении. Читать стихотворения наизусть, голосом передавая эмоциональное состояние.
16.	Урок 16 Род и число имён существительных Євген Гуцало. Іній.	Восприятие на слух произведения, развитие умения отвечать на вопросы по содержанию, определять тему и основную мысль. Определять жанр прослушанного произведения, устанавливать и пересказывать последовательность событий.	Определение рода и числа имён существительных.	Воспитывать культуру общения во время коллективного обсуждения прочитанного произведения.	Определять род, число имён существительных. средствами. Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать текст и выполнять творческое задание.
17.	Урок 17 Наблюдение за отличием рода и числа некоторых имен существительных в русском и украинском языках. За Оленою Цегельською. Пригода на ковзанці.	Развитие умения участвовать в диалоге или строить его на основе воспринятого на слух или прочитанного текста, а также созданной в классе реальной или представленной ситуации (5-6 реплик), соблюдая все правила культуры общения.	Определение рода, числа имён существительных, правильно использовать их в речи. Определение отличий рода и числа некоторых имен существительных в русском и украинском языках.	Установление социальных контактов со сверстниками. Умение использовать вежливую форму обращения к товарищам. Характеристика персонажей.	Определять, различать род и число некоторых имен существительных в русском и украинском языках, развивать умения правильно использовать такие слова в речи. Коллективно и индивидуально составлять план текста. Пересказывать текст и выполнять творческое задание.
18.	Урок 18 Изменение имён существительных по числам.	Соблюдение при чтении орфоэпических и интонационных норм, выделение голосом разных	Правильное определение числа имён существительных, употребление их в речи.	Установление социальных контактов со сверстниками. Умение использовать	Правильно определять число имён существительных. Внимательно слушать мысли, рассуждения

	За Оленою Цегельською. Пригода на ковзанці.	пунктуационных знаков. Пересказ прочитанного текста по составленному плану, по предложенной иллюстрации с предварительным анализом иллюстрации. Совершенствование техники чтения.		вежливую форму обращения к товарищам. Характеристика персонажей.	одноклассников; высказывать собственные суждения; проявлять толерантность, уважение к одноклассникам во время коллективной дискуссии.
19.	Урок 19 Изменение имён существительных по падежам. Віталій Конопелець. Якого кольору сніг?	Интонация речи, темп, сила голоса. Выразительное чтение стихотворения с использованием при чтении нужного темпа, тона, гибкости, логического ударения.	Изменение имён существительных по падежам.	Знание имён поэтов. Развитие эстетической культуры.	Читать выразительно стихотворение. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы, выделять голосом разные пунктуационные знаки. Уметь изменять имена существительных по падежам. существительных. Правильно использовать в речи данные грамматические категории.
20.	Урок 20 Правописание падежных окончаний. Лариса Петрівна Косач-Квітка. Спить озеро...	Развитие умений слушать – понимать украинскую речь. Интонация речи, темп, сила голоса. Развитие умения выбирать и использовать при чтении нужный темп, тон, гибкость, логические ударения.	Правильное использование падежных окончаний имён существительных в речи.	Знание имён поэтов. Ознакомление обучающихся с творчеством и биографией автора. Развитие эстетической культуры.	Правильно использовать в речи грамматические категории имён существительных. Читать стихотворение выразительно. Выбирать и использовать при чтении нужный темп, тон, гибкость, логические ударения.
21.	Урок 21 Правописание падежных окончаний. Іванна Блажкевич. Узимку.	Развитие умений слушать – понимать украинскую речь. Интонация речи, темп, сила голоса. Выбирать и использовать при чтении нужный темп, тон, гибкость, логические ударения.	Правильное использование падежных окончаний имён существительных в речи.	Бережное отношение к природе. Определять авторское отношение к героям произведения, к событиям, описанным в тексте, подтверждать свою мысль словами из текста.	Употреблять в речи грамматические категории имён существительных. Правильно писать падежные окончания имён существительных. Читать стихотворение выразительно. Выбирать и использовать при чтении нужный темп, тон, гибкость, логические ударения.

Тема 5. Имя прилагательное (5 ч)					
22.	Урок 22 Имя прилагательное. Значение, роль в речи. Указательные и притяжательные местоимения (без употребления терминов). Тамара Коломієць. <i>З Новим роком!</i>	Коллективное и индивидуальное составление стихотворения- приветствия с Новым годом, рифмование. Развитие умения читать стихотворения наизусть. Расширение словарного запаса.	Активизация знаний учащихся об имени прилагательном, полученных на уроках русского языка (значение, вопрос). Определение связи с именами существительными. Различие личных, притяжательных (мой, моя, моё, твой, твоя, твоё и т. д.), указательных(тот, та, то, этот, эта, это) местоимений. Использование местоимений для устранения неоправданного повторения слов во время построения текстов. Осознание роли местоимений в речи.	Воспитание уважения к украинским традициям.	Знать , что такое имя прилагательное , устанавливать связь с именем существительным. Понимать роль имён прилагательных в речи, подбирать имена прилагательные к заданным словам. Выразительно декламировать стихотворение. Различать личные, притяжательные, указательные местоимения и правильно использовать их. Осознавать роль местоимений в речи.
23.	Урок 23 Прилагательные – синонимы, прилагательные - антонимы. Употребление прилагательных в прямом и переносном значении. Тамара Коломієць. <i>Січень.</i>	Развитие умения читать в лицах. Расширение словарного запаса. Составление собственного высказывания в соответствии с вопросами текста.	Понимание роли имён прилагательных в речи, наблюдение за использованием имён прилагательных в текстах разного стиля; употребление имени прилагательных в прямом и переносном значении.	Воспитание культуры общения учащихся во время коллективного обсуждения прочитанного произведения.	Понимать роль имён прилагательных в речи, наблюдать за использованием имён прилагательных в текстах разного стиля; употреблять имена прилагательные в прямом и переносном значении. Подбирать синонимы, антонимы, объяснять целесообразность выбора. Развивать умения читать в лицах.
24.	Урок 24 Род имён прилагательных . Колядки, щедрівки.	Развитие умения понимать украинский фольклор: песенки, колядки, щедривки,	Знание грамматических признаков имени прилагательного (род) . Формирование умения правильно использовать в	Знание народных традиций и обрядов	Знать грамматические признаки имени прилагательного (род), уметь подбирать имена прилагательные к заданным словам, Правильно произносить и

			устной и письменной речи родовые окончания имён прилагательных.		использовать в речи окончание имён прилагательных. Усвоить малые фольклорные жанры, определять их, характеризовать особенности.
25.	Урок 25 Число имён прилагательных. Леонід Глібов. Зимова пісенька.	Формирование читательских умений, соблюдение при чтении орфоэпических и интонационных норм, выделение голосом разных пунктуационных знаков. Чтение стихотворения наизусть. Определение авторского отношения к герою произведения, подтверждение своей мысли словами из текста.	Знание грамматических признаков имени прилагательного (число). Формирование умения различать и правильно употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные в единственном и множественном числе.	Воспитание любви к поэзии.	Знать грамматические признаки имени прилагательного (род, число), подбирать имена прилагательные к заданным словам, Правильно произносить и использовать в речи окончание имён прилагательных. Учить стихотворение наизусть, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы, выделять голосом разные пунктуационные знаки.
26.	Урок 26 Падеж имён прилагательных. Розвиток мовлення. <i>Текст-розповідь «Зимові ігри».</i>	Коллективное составление текста- повествования по содержанию стихотворения Леоніда Глібова «Зимова пісенька», иллюстрации и собственным впечатлениям от зимних игр по плану.	Формирование умения определять падеж имён прилагательных.	Знание детских народных игр. Использование вежливой формы обращения к сверстникам.	Уметь определять падеж имён прилагательных. Правильно произносить и использовать в речи окончание имён прилагательных. Формировать читательские умения, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы. Составлять текст-повествование.
Тема 7. Глагол (9ч)					
27.	Урок 27 Глагол. Роль в предложении, связь с именами существительными. Володимир Перепелюк.	Правильное, сознательное, выразительное чтение целыми словами вслух и молча текста. Пересказ прочитанного текста по предложенной	Активизация знаний о глаголе, полученных на уроках русского языка (вопрос, значение, роль в предложении, связь с именами существительными).	Установление социальных контактов со сверстниками. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Знать , что такое глагол, использовать глаголы в речи. Уметь устанавливать связь с именем существительным. Правильно, сознательно, выразительно читать целыми словами вслух и молча текст.

	<i>Степовий соловейко.</i>	иллюстрации с предварительным анализом иллюстраций.			Пересказывать прочитанный текст.
28.	Урок 28 Лексическое значение глаголов. Глаголы-синонимы, глаголы-антонимы, многозначность отдельных глаголов, употребление глаголов в переносном значении. Тарас Шевченко. <i>Встала весна...</i> Дмитро Павличко. <i>Весна.</i>	Интонация речи, темп, сила голоса, умение вести диалог, Чтение стихотворения наизусть, использование при чтении нужного темпа, тона, гибкости, логических ударений, соблюдение при чтении орфоэпических и интонационных норм, выделение голосом разных пунктуационных знаков.	Подбор глаголов-синонимов и глаголов-антонимов, объяснение целесообразности выбора; распознавание слова с одним значением или многозначные, с переносным значением. Умение пользоваться учебными словарями.	Ознакомление обучающихся с творчеством и биографией автора. Воспитание интереса к поэзии, любви к природе.	Уметь подбирать глаголы-синонимы, глаголы-антонимы, находить их в тексте, использовать в речи. Уметь различать прямое и переносное значение слова. Читать стихотворение наизусть.
29.	Урок 29 Наблюдение за ролью глаголов в текстах – повествованиях и текстах-описаниях. Правописание не с глаголами. Развитие речи. <i>Елла Белкіна за картиною «Початок весни».</i>	Развитие устной речи Умение слушать и понимать украинскую речь. Составление собственного высказывания в соответствии со структурой текста. Презентация высказывания.	Развитие умений использовать наиболее подходящие глаголы при построении предложений, собственных высказываний, редактирование текстов. Использование глаголов в речи. Правильное написание не с глаголами.	Знакомство с писателем, художниками-пейзажистами. Воспитание любви к природе через художественные образы.	Придерживаться правил правописания не с глаголами. Уметь правильно подбирать подходящие глаголы в разных типах текстов. Уметь составлять собственное высказывание по картине и плану.
30-31.	Урок 30-31 Грамматические категории глаголов: времена. Іван Білий . <i>Жайворонова пісня.</i>	Развитие умения детально пересказывать прочитанное, определять тему и основную мысль прочитанного текста, наблюдать и определять структурные элементы текста: зачин, основную часть и концовку. Составление плана текста: деление текста на	Активизация знаний учащихся о временах глаголов, полученных на уроках русского языка.	Знание народных традиций и оберегов. Умение использовать этикетную лексику и словесные формулы приветствия, прощания, благодарности, извинения, просьбы, пожелания и т. д.	Усвоить украинские термины. Уметь определять времена глаголов. Правильно использовать их в речи. Уметь подробно пересказывать текст. Уметь читать быстро и выразительно.

		смысловые части, озаглавливание каждой части. Совершенствование навыков техники чтения.			
32.	Урок 32 Грамматические категории глаголов: род, число. Іван Франко. Заєць та Їжак.	Определение авторского отношения к героям произведения. Подтверждение своей мысли словами из текста. Чтение произведения по ролям.	Активизация знаний учащихся о роде и числе глаголов, полученных на уроках русского языка. Формирование соответствующих умений правописания. Обогащение словарного запаса.	Ознакомление обучающихся с творчеством и биографией автора.	Уметь определять род и число глаголов, правильно употреблять их в речи. Уметь выразительно читать по ролям, пересказывать прочитанный текст по иллюстрации.
33-34.	Урок 33-34 Неопределённая форма. Спряжения глаголов. Іван Франко. Заєць та Їжак.	Характеристика персонажей. Составление сочинений-миниатюр о сказочном герое с использованием пословиц и поговорок, инсценировка.	Активизация знаний обучающихся о неопределённой форме глагола и спряжении, полученных на уроках русского языка. Развитие умений образовывать разные временные формы от неопределённой формы глагола, определение спряжения глаголов.	Умение использовать вежливую форму обращения. На примере героев сказки воспитывать положительные качества.	Усвоить термин неопределённая форма глагола. Уметь образовывать разные временные формы от неопределённой формы глагола, определять спряжение глаголов. Уметь передавать настроение героя произведения, принимать участие в инсценировке.
35.	Урок 35 Диктант. Итоговый урок-КВН «Знатоки украинского языка».	Регулирование собственной деятельности посредством письменной речи. Слушание ответов одноклассников, умение дополнять и исправлять их.	Применение правил правописания и теоретического материала; установление в словах наличия изученных орфограмм.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Выработка оптимизма, готовности преодолению трудностей.	Использовать полученные знания по языку и литературному чтению на практике.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При оценивании результатов деятельности обучающихся по предмету «Украинский язык и литературное чтение» 2-4 класс рекомендуется использовать следующие документы:

- «Критерии оценивания учебных достижений обучающихся в системе начального общего образования», составленные в соответствии с законом «Об образовании» ДНР (постановление НС ДНР № 1-23311-НС от 19.06.2015); Государственным образовательным стандартом начального общего образования ДНР на 2015-2017гг. (приказ МОН ДНР № 324 от 17.07.2015 на основании методических рекомендаций «Пятибалльная система оценивания учебных достижений школьников Донецкой Народной Республики, утверждёнными решением научно-методического совета Донецкого ИППО (протокол №1 от 29.01.2015г.);
- «Инструкция о проведении текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся в образовательных организациях, реализующих общеобразовательные учебные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования» (приказ МОН ДНР № 3585 от 03.08.2015г.);
- Таблица «Сводный перечень видов обязательного текущего контроля» (откорректирована в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Донецкой Народной Республики по соответствующим образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования в 2017-2018 учебном году (приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 629 от 15.06.2017);
- «Единый орфографический режим по заполнению и ведению документов в начальной школе (классный журнал, ученические тетради и дневники)», утверждённый решением научно - методического совета Донецкого ИППО (протокол №1 от 29.01.2015г.).

СВОДНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Учитель самостоятельно определяет место (дату) уроков контроля

№ п/п	Виды проверок	Количество проверок по классам					
		2		3		4	
		I-II ч.	III-IV ч.	I-II ч.	III-IV ч.	I-II ч.	III-IV ч.
1.	Аудирование	-	1	1	-	-	-
2.	Устная диалогическая речь	1	-	-	-	1	-
3.	Устная монологическая речь	-	-	-	-	1	-
4.	Чтение вслух	-	-	-	1	-	1
5.	Чтение молча	-	-	-	-	-	-
6.	Письменное изложение	-	-	-	-	-	-
7.	Письменное сочинение	-	-	-	-	-	-
8.	Списывание	-	1	-	-	-	-
9.	Диктант	-	-	1	-	-	1
10.	Знания по языку, языковые умения	-	-	-	1	-	-
	Общее количество проверок	1	2	2	2	2	2

ЛІТЕРАТУРА

1. Методика навчання української мови в початковій школі: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / За наук. ред. М.С.Вашуленка. – К.: літера ЛТД, 2011. – 364 с.
2. Пентилюк М.І., Вивчення української мови в школах з російською мовою навчання. – К.: Рута, 2000. – 128 с.
3. Пути выращивания письменно-речевой деятельности: Уроки Валерии Ниорадзе. Книга для учителя. 1-4 классы. Экспериментальные материалы / Запись М.Н.Шишовой. – Хмельницкий: Всеукраинская культурно-образовательная ассоциация Гуманной Педагогики, Центр инновационной педагогики и психологии Хмельницкого национального университета, Подольский культурно-просветительский Центр им. Н.К.Рериха, 2010. – 422 с.
4. Савченко О. Я., Дидактика початкової освіти: підручн. – К.: Грамота, 2012. – 504 с.
5. Хорошковая О.Н., Методика навчання української мови у початкових класах шкіл з російською мовою викладання. – К.: Промінь, 2006. – 256 с.