**Донецкая общеобразовательная школа**

**І-ІІІ ступеней № 145**

# **Разработка литературно-музыкальной гостиная (10 класс)**

**Подготовили:**

**директор ЦДЮМ Рожкова В.И.**

**библиотекарь ОШ № 145 Мартынова Л.Г.**

**г. Донецк**

**2016 г.**

Литературный вечер, посвященный поэзии С. А. Есенина.

Форма: заседание в литературной гостиной.

Цель: эмоциональное воздействие на учащихся путем погружения в культуру.

Задачи:

— обучающие: расширить, углубить знания о жизни и творчестве С. Есенина;

— развивающие: развитие речи и творческой индивидуальности учащихся, формирование их жизненных ценностей, активизировать познавательную деятельность;

— воспитательные: вызвать чувство восхищения, признательности и гордости за русскую культуру.

Методы:

— ситуация успеха;

— сопровождение вечера поэзии песнями, романсами на стихи С. А. Есенина;

— чтение и прослушивание стихов С. А. Есенина;

— психологическое воздействие тоном, интонацией и визуальным восприятием колорита интерьера гостиной в духе крестьянской избы;

— психологический комфорт;

— обобщение, интеграция материала;

— мотивация через познавательный интерес к усвоению информации.

Оснащение: портрет С. А. Есенина, интерьер гостиной в духе крестьянской избы, гитара для музыкального сопровождения песен и романсов.

Ход литературного вечера.

Учитель:

— Здравствуйте, дорогие друзья. Над окошком месяц. Под окошком ветер. А у нас – вечер в литературной гостиной. И речь сегодня пойдет о самом читаемом в России поэте – Сергее Александровиче Есенине. Мы будем говорить о жизни поэта, читать его стихи, слушать песни на его стихи.

1-й ведущий:

— Бурной и печальной была судьба Есенина. Яркая и беспокойная жизнь во многом способствовала неимоверной популярности его стихотворений – задушевных и музыкальных, близких и понятных самым разным людям.

2-й ведущий:

И это я!

Я, гражданин села,

Которое лишь тем и будет знаменито,

Что здесь когда-то баба родила

Российского скандального пиита.

Это о селе Константиново Рязанской губернии, где 21 сентября 1895 года в семье крестьянина Александра Есенина родился будущий поэт.

Звучит стихотворение «Топи да болота».

1-ый ведущий:

— «Стихи начал слагать рано, — напишет позже Есенин в автобиографии. – Толчки к этому давала бабка».

Действительно, бабушка сумела передать любимому внуку всю прелесть устной и песенной речи. «Омут розовых туманов», «осеннее золото лип», «рдяный мак заката», «Русь – малиновое поле» — всю эту поэтическую живописную азбуку Сергей Есенин постигал в просини рязанского полевого и березового раздолья, в шуме тростников над речными заводями, в семье деда-книжника и бабушки-песенницы.

Звучит стихотворение «Запели тесаные дроги».

2-ой ведущий:

— 1912 год. Есенин отправляется в Москву. «Теперь решено. Я один. Жить теперь буду без посторонней помощи…» — пишет Сергей другу.

Звучит стихотворение «Да, теперь решено. Без возврата…»

1-ый ведущий:

— Вскоре Есенин отправляется в Петербург – литературную столицу того времени.

«Александр Александрович!

Я хотел бы поговорить с Вами. Дело для меня очень важное. Вы меня не знаете, а может быть, где и встречали по журналам мою фамилию. Хотел бы зайти часа в 4.

С почтением С. Есенин.

Такую записку оставил Есенин А. А. Блоку, как только приехал в Петербург. Известно, что Блок отнесся к молодому поэту вполне благосклонно. На обороте записки сохранилась пометка: «Стихи свежие, чистые, голосистые…»

Звучит стихотворение «Гой ты, Русь моя родная».

2-ведущий:

— Буквально в несколько недель дотоле никому не известный молодой человек завоевал шумную славу в самых изысканных и влиятельных литературных кругах. Очень скоро о нем заговорили как о чуде. Его наперебой приглашали в различные салоны, а стихи печатали лучшие журналы того времени.

1-ый ведущий:

— Октябрь 1917 года. Как многие, Есенин восторженно воспринимает революцию.

Небо – как колокол,

Месяц – язык,

Мать моя – Родина,

Я – большевик.

Но вскоре приподнятое настроение сменяется у поэта растерянностью и недоумением. «Пророк несбывшихся чудес», Есенин так и не примкнул к революционерам, а от родной деревни безнадежно далеко отошел. И он окунается в стихию бунтарства и озорства.

Звучит стихотворение «Мне осталась одна забава».

Исполняется песня «Я обманывать себя не стану».

*2-ой ведущий:*

— *Осенью 1921 года в Москву приехала известная танцовщица Айседора Дункан.*

Исполняется танец (учащаяся в образе А. Дункан).

*Айседора встретила Есенина, и вскоре они стали мужем и женой.*

*Весной 1922 года супруги улетели в свадебное путешествие, сначала в Европу, затем в Америку. Как многим впервые попавшим в Европу русским людям, поэту сначала нравится, что там «все прибрано и выглажено под утюг», но очень скоро он начинает «хлопать себя по колену и скулить, как собака».*

*1-ый ведущий:*

— *«Что сказать мне вам об этом ужаснейшем царстве мещанства…- пишет Есенин из Германии. – Человека я пока еще не встречал и не знаю, где им пахнет. В страшной моде Господин доллар, а на искусство начихать…»*

*В августе 1923 года он уже снова в Москве, снова одинокий: брак с Айседорой Дункан оказался непрочным.*

*2-ой ведущий:*

— *Но вскоре новое чувство к женщине захватывает Есенина. Рождаются новые шедевры любовной лирики – льется через край неподвластная никаким политическим перипетиям искренность.*

Звучит стихотворение «Заметался пожар голубой».

*1-ый ведущий:*

*Много женщин меня любило,*

*Да и сам я любил не одну, —*

*писал Есенин в одном из своих стихотворений. Но главной женщиной в его жизни была мать, Татьяна Федоровна Есенина.*

Звучит песня «Письмо матери».

*2-ой ведущий:*

— *В последние годы жизни Есенин то пытается обрести душевное равновесие и примириться с советской властью, то, по свидетельству одного из современников, начинает «так «крыть» большевиков, как это …не могло и в голову прийти никому в Советской России». Однако Есенина, как широко известного «поэта деревни», трогать не решались.*

*1-ый ведущий:*

— *От перепадов настроения и ощущения бездомности Есенина спасают поездки по стране и напряженная работа.*

*Лирика поэта становится одновременно и трагичнее и сложнее.*

Звучит стихотворение «Мы теперь уходим понемногу».

Исполняется песня «Не жалею, не зову, не плачу».

*2-ой ведущий:*

— *Чуть ли не каждое стихотворение последних лет явно или подспудно свидетельствует о том, что развязка его судьбы близка. Всю свою короткую, романтическую, бесшабашную жизнь Есенин возбуждал в окружающих бурные, противоречивые страсти и сам раздирался страстями, столь же бурными и противоречивыми. Ими жил и от них погиб.*

Звучит стихотворение «До свиданья, друг мой, до свиданья…»

*Учитель:*

— *Более 85 лет прошло с той роковой ночи. Но время не властно над поэзией Сергея Есенина. Каждое новое поколение открывает для себя в его стихах нечто близкое и дорогое. Его поэзия продолжает волновать и трогать струны наших душ, вдохновлять на творчество, к примеру, меня.*

*Посвящение*

*Есенин, Вы русский, Вы русый.*

*Под солнцем рожден и возрос.*

*Вплетала теплынь свои бусы*

*В волну золотистых волос.*

*Вы русый, Есенин, Вы – русский,*

*С мятежной, надрывной судьбой.*

*Не шли Вы тропинкою узкой –*

*Вы пели страны своей боль.*

*Вы русый, Вы русский, Есенин.*

*И всякому стих Ваш знаком*

*Про рощу со златом осенним*

*И милым ее языком.*

Звучит песня «Отговорила роща золотая».